

# Перед открытием занавеса

К ГАСТРОЛЯМ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ»

В гастрольном репертуаре Новосибирского государственного драматического театра «Красный факел», который откроет занавес 30 июня, — двенадцать спектаклей. Из них — шесть новинок для Одессы. О пьесах, которые впервые увидит зритель, хотелось бы кратко рассказать.

Об известной повести В. Кожевникова «Знакомьтесь, Балдеев» были различные толки, но при всех «за» и «против» она никого не оставила равнодушным. И теперь, когда повесть давно прочитана и «пережита», мы благодаря театру вторично встречаемся с ее героями.

Инсценировка В. Кожевникова и О. Табачниковой «Знакомьтесь, Балдеев» идет в постановке засл. артиста РСФСР Н. Коростышева. Роль Балдеева исполняет народный артист РСФСР Н. Михайлов.

Вторая пьеса — «Ради своих близких» принадлежит перу драматурга-новосибирца Виктора Лаврентьева, чье творчество тесно связано с «Красным факелом». Эта пьеса посвящена современной сибирской деревне, делам и судьбам колхозников, решающих важнейшую задачу подема сельского хозяйства. Столкновение передовых сил колхозной дерев-

ни с носителями бюрократических методов руководства и любителями «показухи» остро отражено в спектакле, поставленном главным режиссером театра К. Черняевым.

Можно считать новинкой для одесситов и пьесу А. М. Горького «Яков Богомоллов», которой наш театр начинает гастроль. Первооткрывателем этой пьесы явился «Красный факел», и вот уже четыре года она не сходит у нас со сцены, пользуясь неизменным успехом. Образ Богомоллова — мечтателя и труженника, непримиримого врага мещанства и косности — творческая удача народного артиста РСФСР Н. Михайлова, сумевшего донести до зрителя подлинно горьковскую страстность мысли.

Мы полагаем, что зрители с удовольствием посмотрят и трагикомическое представление «Счастливые нищие», автором которого является выдающийся деятель итальянского театра XVIII столетия Карло Гоцци. Это — увлекательная история о странствующих комедиантах, разыгрывающих остроумную импровизацию. В спектакле много музыки, красок, шутки и подлинной поэзии.

«Красный факел» давно дружит с коллективом Колинского театра (Чехослова-

кия). В этом городе наши режиссеры ставили чеховских «Трех сестер», а в прошлом году на берега Оби приехал из Колина режиссер Честмир Коварж, приглашенный нами для совместной постановки пьесы-сказки Яна Дрды «Забывший черт». В этой сердечной, подлинно национальной чешской пьесе очень ярко и интересно выписаны характеры, ее язык народен и певуч. Автор вложил в свою сказку большой смысл: идея ее — солидарность простых людей, которых, если они объединятся, никто не сможет осилить.

Имя «ненатового ирландца» Бернарда Шоу известно всему культурному человечеству. На протяжении многих десятилетий драматургия Шоу «прижилась» в русском театре, в его пьесах играли и продолжают играть корифеи сценического искусства. И вот теперь мы видим на театральных подмостках... самого Шоу в качестве главного персонажа оригинальной пьесы Д. Килти. Называется она «Милый обманщик». Одеситы увидят премьеру этого спектакля.

**Н. ЛАРИОНОВ,**  
пом. главного режиссера  
театра «Красный факел»  
по литературной части.

„ЗНАМЯ КОММУНИЗМА“

г. Одесса

23 ИЮН 1962