



# С верой в человека

5

## ГАСТРОЛИ «КРАСНОГО ФАКЕЛА»

РСФСР Н. Михайлова. Богомоллов хочет оживить сухой, безводный край, он мечтает увидеть людей счастливыми, уверенными в себе. «Когда человек чувствует, что его любят, — как расцветает его душа в свете любви!»

Богомоллову и его единомышленникам в пьесе и спектакле противопоставлен затхлый мир мещанства и сытой пошлости, который царит в доме Никона Букеева. Кунец Ладыгин (арт. А. Беляев), миллионер Букеев (арт. В. Лиотвейзен), его прихлебатель, сводник Жан (арт. Н. Коростышев) — это мелкие и лишние люди на земле.

Из персонажей, воплощающих светлое начало, кроме Богомоллова, запоминается Ольга в исполнении артистки Л. Борисовой. Зритель чувствует ее интеллектуальное и моральное превосходство над миром мещанства, вместе с нею переживает ее душевное смятение, верит в ее искренность. Поэтичный и нежный образ Верочки,

девушки с отзывчивым и чутким сердцем, воплотила на сцене артистка А. Покидченко. Пусть еще наивно и робко, но Верочка уже выражает свой протест миру пустых и тщеславных дельцов. В потенции она — активный герой последующих пьес Горького.

«Яков Богомоллов» — самая ранняя, незавершенная пьеса Горького. Ее возродил и впервые поставил театр «Красный факел». В пьесе еще нет героического момента, борьбы за преобразование жизни, которыми так характерна зрелая драматургия Горького. Ее положительные герои, как и персонажи чеховских драм, еще не видят необходимости борьбы, социального преобразования мира. Однако пьеса проникнута пафосом жизнеутверждения, пламенной верой в победу человеческого разума и доброй воли. Этот пафос и составляет самое ценное в спектакле «Красного факела».

**С. СОЛОВЬЕВА.**

На снимке: Яков Богомоллов — народный артист РСФСР Н. Михайлов.

— Нужно звать людей к борьбе за радостное и осмысленное существование. Все, что угнетает и печалит, все, что вызывает хотя бы одну слезу, должно быть вырвано с корнем!

Этот страстный призыв, полный веры в человека, обращен в зрительный зал. Мы на спектакле «Яков Богомоллов», которым Новосибирский драматический театр «Красный факел» начал свои гастроли в Одессе.

Краснофакельцы — последовательные пропагандисты, талантливые интерпретаторы горьковской драматургии. В постановке пьес Горького, в раскрытии его гуманистической философии они одержали немало творческих побед.

Человек огромной души, умный талантливый инженер — таким видит зритель Якова Богомоллова в исполнении замечательного мастера сцены, народного артиста