

«Красный факел» в Одессе

Закончилась первая декада гастрольного месяца... Как говорится, можно подбить предварительные итоги. Но я не мастер это делать: меня в большей степени интересуют итоги художественные. Вот с этой точки зрения могу сказать: «марка» нашего «Факела» высоко котируется в Одессе.

Наибольший успех, какого мы, честно говоря, и не ожидали, выпал на долю «Забытого черта». Очевидно, искрометный народный юмор этой пьесы, так хорошо передающий национальный чешский колорит, сродни «одесскому характеру». Здесь ведь любят посмеяться, умеют ценить острое словцо. За первые десять дней мы сыграли «Черта» трижды.

Заслуженная артистка республики Любовь Борисова очаровала самых искушенных одесских театралов. О ней начали говорить в городе уже после «Якова Богомолова», в котором актриса играет Ольгу в мягкой, чеховской тональности.

— А Борисова играет? — такой вопрос теперь часто задают у окошечка театральных касс.

Впрочем, популярны и признаны и другие наши мастера: А. Я. Покидченко, которую многие пошли смотреть в «Барабанище» для сравнения: кто лучше — одесская Нила Снижко или сибирская гостья; Н. Ф. Михайлов, которого после «Богомолова» стали называть «тонким» артистом, а после «Эзопа» — мастером героической драмы; Е. Г. Агаронова, которая так отлично играет в «Потерянном сыне».

Большой интерес проявила к «Факелу» Одесская студия телевидения: 23 июля тысячи телезрителей будут смотреть «Милого обманщика», о котором идет по городу добрая молва, а 31-го, в день окончания гастролей — пьесу Виктора Лаврентьева «Ради своих близких».

Ник. ЛАРИОНОВ,
наш спец. корр.