

18 ИЮЛЯ 1962 г., № 167

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

„Красный факел“ в Одессе

ПЕРВАЯ ДЕКАДА

После того, как театр дважды показал в Одессе «Якова Богомолова», оцененного местной прессой как крупное художественное явление, явно возрос интерес к этому горьковскому спектаклю, проникнутому, по утверждению рецензентов, пафосом жизнеутверждения.

Печать особо выделяет исполнительскую сторону. «Человек огромной души — таким видит зритель Богомолова, которого играет замечательный мастер сцены народный артист РСФСР Михайлов», — пишет городская газета «Знамя коммунизма». По мнению газеты, необычайно стройный ансамбль создают заслуженные артисты республики Л. Борисова (Ольга), А. Покидченко (Верочка), Н. Коростынев (Жан), А. Беляев (Ладыгин) и другие.

Вчера обстоятельную статью о спектакле «Знакомьтесь, Балуев» опубликовала областная газета «Черноморська комуна», издающаяся на украинском языке. Газета отмечает, что эта поста-

новка, несмотря на всю ее сложность и очевидные драматургические просчеты, — «значительное явление в театральной жизни». Указывая на яркую и острую публицистичность спектакля, газета пишет: «Мы познакомились с коммунистом Балуевым, одним из славной плеяды, откуда вышли гладковский Глеб Чумалов, шолоховские Давыдов, Нагульнов и Разметнов, Воропаев — Павленко, ажаевский Батманов и многие другие... Мы благодарим авторов пьесы, мы говорим большое спасибо Н. Михайлову, который подарил нам нового друга — верного, сильного, честного...». Рецензент А. Градзаевский отмечает также «чудесную непосредственность и правдивость Виктора Зайцева, которого играет молодой В. Гарин», а роль Крохалева в исполнении А. Левита считает одной из лучших актерских работ. Говоря об интересном, хотя и спорном, режиссерском решении спектакля (постановщик — засл. артист

РСФСР Н. Коростынев), автор статьи положительно отзывается и о его оформлении (художник В. Шапорин).

Если подытожить первую гастрольную декаду, можно сказать: «Красный факел» завоевал прочные симпатии зрителей такими постановками, как «Яков Богомолов», «Забытый черт», «Лиса и виноград», «Милый обманщик». Этот последний спектакль был впервые показан 7 июля, и он явился как бы премьерой не только для Одессы, но и для самого театра, поскольку новосибирцы еще не имели возможности достаточно с ним ознакомиться. «Обманщик» вызвал различные толки среди публики, но, несомненно, этот оригинальный спектакль пробуждает добрые чувства и мысли.

Эти дни весь коллектив театра трудится с большим напряжением, достойно представляя наш славный город на Оби.

Ник. ЛАРИОНОВ.
(Наш спец. корр.).