

«КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» В БЕЛГОРОДЕ

В грозовой 1920-й год, когда полыхали зарницы гражданской войны, в скромном помещении одесского кинотеатра родился новый русский драматический театр «Красный факел».

Это романтическое название как нельзя лучше выражало стремление артистической молодежи нести свет искусства широким массам трудового народа. Первые двенадцать лет молодой коллектив жил буквально «на колесах», побывав за это время более чем в 150 городах и населенных пунктах Украины, Донбасса, Белоруссии. В 1921 году Наркомпрос Украины присвоил «Факелу» звание Первого художественно-показательного передвижного театра. В 1932 году «Красный факел» прочно обосновался в Новосибирске, навсегда связав свою судьбу с крупнейшим промышленным и культурным центром на востоке страны.

Более четырех десятилетий прошло с тех пор, как в солнечной Одессе впервые открылся занавес «Факела». Летом театр гастролитировал в Харькове, на родной земле Советской Украины. В течение августа мы вновь побывали там, где начиналось творчество «Красного факела» — одного из старейших театров Российской Федерации.

Познакомьтесь с его искусством

и трудящиеся Белгорода, где мы покажем четыре спектакля из своего гастрольного репертуара. Зрители увидят веселую комедию-водевиль новосибирского драматурга Виктора Лаврентьева «Принцы любви». Этот жизнерадостный, полный мягкого юмора, спектакль рассказывает о нашей замечательной молодежи, о дружбе и товариществе.

С большим успехом идет на нашей сцене героическая драма современного бразильского драматурга Г. Фигейредо «Лиса и виноград», воссоздающая монументальный образ древнего баснописца-философа Эзопа. Автор пьесы выступает в ней как певец светлого разума народа, утверждающего право человека на свободу. Эта гуманистическая идея близка сердцу советских людей. Именно так, по-современному, с горячим протестом против социальной несправедливости — прочитал пьесу театр (постановщик И. Чернядев).

Мы покажем в Белгороде и последнюю новинку, неизвестную еще зрителям, — комедию американского драматурга Д. Килби «Милый обманщик», в которой в качестве главного действующего лица фигурирует знаменитый английский драматург и выдающийся общественный деятель Джордж Бернард Шоу, который всю жизнь оставался искренним другом Советской страны. Эта оригинальная по форме пьеса раскрывает историю нежной и трогательной любви двух великих людей своего времени — Шоу и английской актрисы Патрик Кемпбэла.

Широкую популярность завоевала у любителей театра известная драма А. Салынского «Барабанщица», посвященная героическим событиям Великой Отечественной войны 1941—45 гг. Этот спектакль, который театр также покажет в Белгороде, не сходит с репертуара в течение ряда лет.

В гастрольных спектаклях участвуют народные артисты РСФСР Н. Михайлов и Е. Агафонова, заслуженные артисты РСФСР А. Поклоченко, Л. Борисова, А. Беляев, Н. Коростынев, артисты В. Лиотвейзен, К. Орлова, В. Белоголовая, С. Иоаниди, В. Эйдельман, Т. Босулаева, И. Попков, В. Черепанов. Спектакли идут в постановке народной артистки РСФСР В. Редлих и главного режиссера К. Черняева. Художники В. Шапорин и С. Мавлюбердин.

Гастроли будут проходить в летнем театре «Октябрь» с 21 августа.

Н. ЛАРИОНОВ,
помощник главного режиссера
театра по литературной части.