

ЖЕЛАННЫЙ ГОСТЬ

За сравнительно короткое время после приезда и начала гастролей театра «Красный факел», признательные харьковчане успели крепко полюбить и достойно оценить искусство сибирских гостей.

Театр привез в Харьков интересный и разнообразный репертуар, в котором широко представлена советская драматургия, отечественная и зарубежная классика.

Однако, не только это сближает зрителей с театром. Сам приезд «Красного факела» на Украину и творческий отчет его перед трудящимися Харькова являются ярчайшим проявлением братской дружбы между великим русским и украинским народами, между двумя большими городами — Новосибирском и Харьковом.

Харьковчане по-братски принимают гостей. Среди зрителей — рабочие и служащие предприятий, ученые, студенческая молодежь, артисты харьковских театров. В эти дни на предприятиях, стройках, в учреждениях и в творческих коллективах ведутся оживленные беседы и споры о пьесах,



об игре артистов, о творческом лице старейшего театрального коллектива Российской Федерации.

Местные газеты выступили с рецензиями на спектакль «Яков Богомолов», ставя в большую заслугу театру глубокое раскрытие пьесы Горького с позиций современности.

Зрительный зал оперного театра, где проходят гастролы гостей, не может вместить всех желающих. Артисты встречаются со многими тружениками непосредственно на предприятиях, стройках, в городах и колхозах области.

Е. ГРИШКО.

Харьков.

В РОДНЫХ МЕСТАХ

В обеденный перерыв, на огромной, залитой солнцем площадке, собрались рабочие одного из крупнейших предприятий Харькова — турбинного завода. В городе его

называют ласково и нежно: «турбинка».

Шел концерт... Артисты исполняли сцены из «Потерянного сына», читали рассказы Ардова и Ленча. Когда настала минута прощания, представители завода принесли на эстраду букеты цветов — щедрый дар благодатной украинской земли. Девушка, бронзовая от загара, огласила адрес, преподнесенный «Факелу». Он сейчас у меня — скромная, почти деловая папка в голубом переплете с дарственной надписью на бронзовой табличке: «Новосибирскому драматическому театру «Красный факел» от турбостроителей г. Харькова».

Это — очень дорогая нашему сердцу памятка, знак крепкой дружбы двух городов. Мы сказали об этом рабочим, передав им братский привет от коллектива Новосибирского турбогенераторного завода, с которым соревнуется харьковская «турбинка».

А затем на ту же площадку пришли соседи турбинщиков — рабочие электромеханического завода, и мы повторили программу концерта. И снова — цветы, адреса, дружеские рукопожатия, расспросы. Оказалось, что здесь у театра много старых знакомых, которые знают его еще по Прокопьевску. Они вспоминали прежние постановки, называли имена любимых актеров...

Это было 10-го августа. В тот же вечер в помещении оперного театра харьковчане смотрели «Последнюю легенду», а в Полтаве при полном аншлаге шел «Забывший черт». На другой день нас встречал белоснежный Белгород, где отмечали свой праздник строители. На очереди — Змиев, Изюм — все родные театру места, где прошла его творческая молодость.

Ник. ЛАРИОНОВ, наш спец. корр.