

# И ФИЗИКИ, И ЛИРИКИ

Автобус остановился у одного из зданий Академгородка. Это приехали артисты театра «Красный факел». И, хотя эта встреча в Доме ученых была первой, сразу возникла обстановка непринужденности и искренней, обобщенной заинтересованности.

Главный инженер управления капитального строительства Академгородка Анатолий Сергеевич Ладинский рассказал гостям о принципах застройки города науки, о новом здании Дома ученых, которое будет закончено в 1964 году. Особенно интересно было краснофакельцам узнать о том, что здесь сооружается зал на 1.200 мест.

Гостеприимные хозяева отвечают на вопросы актеров, спрашивают сами. Ученых интересует история театра, его творческий «почерк», репертуар и, конечно, планы на будущее. Рассказывают обо всем этом К. С. Чернядев, Н. Ф. Михайлов, А. В. Беляев, А. А. Малышев и другие.

Доктор химических наук И. Л. Котляревский очень любит пьесу Ростана «Сирано де Бержеран».

— Нельзя ли поставить этот спектакль? — спрашивает ученый.

Участники встречи вспоминают виденные спектакли и кинофильмы, спорят об их достоинствах и недостатках.

— Мы собираемся ставить спектакль «Иду на грозу» по роману Даниила Гранина, — говорит К. Чернядев. — Нам бы очень хотелось, чтобы ученые помогли нам в этом — ведь вы сможете подсказать нам многое.

Член-корреспондент Академии наук Владислав Владиславович Воеводский готов побыть на репетициях в театре и приглашает участников спектакля посетить научные дискуссии. Это предложение с благодарностью принимается. Сказывается, что В. В. Воеводский хорошо знаком с писателем Граниным — в свое время они работали в одном научно-исследовательском институте.

После беседы, прошедшей в оживленных беседах и спорах, гости показывают сцену из спектакля «Платон Кречет». И вот уже А. Малышев из собеседника ученых сам «превращается» в ученого-новатора Кречета, который ищет пути борьбы со старостью, а артистка Е. П. Попенко — в архитектора Лиду, страстно защищающего свой проект. Н. Ф. Михайлов «становится» мудрым и человечным Берестом, А. В. Беляев — заведующим больницей Аркадием Павловичем, А. С. Смирнова — шумливой, суматошной Бочкаревой... Ученые знакомятся и с представителями самого младшего поколения краснофакельцев — Людмилой Филиппович (она исполняет роль Майки) и Леонидом Горбуновым (шофер Вася)...

Д. МИШУТКИН.