

ТРУЖЕНИКИ ПОЛЕЙ — ГОСТИ ТЕАТРА

Машины подходили одна за другой, и скоро зал театра был полон. Начался спектакль «Платон Кречет».

Этот спектакль был похож и в то же время не похож на другие. На сцене еще до поднятия занавеса прозвучали сердечные слова приветствия зрителям от работников театра. А зрителями были механизаторы и доярки, агрономы и хлеборобы колхозов и совхозов Новосибирского района, учителя сельских школ, молодежь.

И нужно сказать, что это были очень чуткие зрители, тонко улавливавшие все оттенки поведения персонажей, верно оценивавшие их поступки. Установился тот контакт между зрителями и артистами, который особенно помогает исполнителям возможно полнее воплотить свои замыслы.

Часто вспыхивали аплодисменты, смех сменялся напряженным молчанием, а молчание — смехом.

Когда спектакль закончился, многие зрители поспешили за кулисы. Артистам прямо в гриме пришлось встречать гостей. Возникает непринужденная беседа. На вопросы отвечают засл. артисты РСФСР И. Бахтин и Т. Ломоносова, артисты Е. Попенко, М. Бибер, А. Малышев, Л. Надеждин и другие.