

Тихо! Идет репетиция

Приоткройте осторожно дверь зрительного зала — непривычно пустого и темного. Прислушайтесь к голосам на сцене — неосвещенной, не праздничной. И как только вы перестанете думать, что попали в лабораторию, где идет скрупулезный поиск единственно возможных решений, точнейших акцентов, вас начнет волновать история, которая рождается на сцене. История о том, как в самый обычный дом однажды пришел человек, живущий по волчьим законам.

Коллектив театра «Красный факел» только что начал сценические репетиции пьесы нашего земляка Виктора Лаврентьева «Чти отца своего». Ставит спектакль главный режиссер театра К. Чернядев.

Параллельно уже идет работа над новыми пьесами. У школьников скоро зимние каникулы. Краснофакельцы готовят им подарок: в конце декабря они покажут премьеру пьесы С. Михалкова «Нищий и принц» по мотивам из-

вестного романа Марка Твена. День премьеры станет днем двойного дебюта: «Нищий и принц» — первая режиссерская работа артиста театра А. Малышева. Оформление спектакля — первая работа в театре выпускницы школы-студии МХАТа Е. Ратнер.

Это для детей. А что ждет взрослых? Режиссер А. Никитин только что «сдал» новосибирцам спектакль «В день свадьбы». Сейчас он работает над комедией Бранислава Нушича «Госпожа министерша». В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения автора этой комедии — классика сербской литературы. Его имя на театральных афишах страны представлено завидно широко. А в Новосибирске пока видели только одну пьесу: в обдрамтеатре шел «Доктор философии». Теперь мы познакомимся с одной из лучших страниц в наследии замечательного сатирика.