

НОВОСТИ · СОБЫТИЯ · ФАКТЫ · СПОРТ

«КРАСНОМ ФАКЕЛЕ»



Наш корреспондент попросил директора театра «Красный факел» Г. М. Слоуща рассказать о предстоящем сезоне. Вот что он сообщил:

Сегодня в театре «Красный факел» начнется новый, сорок шестой, театральный сезон. Мы надеемся, что много нового и интересного принесет он новосибирцам. Прежде всего, театралы с удовлетворением отметят, что артистический коллектив значительно пополнился новыми именами. Пришли в театр выпускники Новосибирского театрального училища Светлана Немчук, Тамара Сердюкова, Светлана Судакова и Анатолий Васильев, уже известные новосибирцам по краснофакельским и училищным спектаклям.

Стали актерами «Красного факела» знакомые новосибирским зрителям артисты Лидия Григорьевна Кутонова, Игорь Викторович Баранов и Виктор Густавович Лелеп.

Приняли приглашение театра вступить в его коллектив актриса Людмила Борисовна Лепорская и заслуженный артист РСФСР Георгий Модестович Яшунский. На должность заведующего музыкаль-

Игорем Андреевичем Лариным.

И, как обычно, новый сезон приносит с собой значительное обновление репертуарного плана. Творческие планы театра сегодня связаны не только с предстоящим

СОРОК ШЕСТОЙ, ТЕАТРАЛЬНЫЙ...

ной частью театра пришел член Союза композиторов СССР Алексей Федорович Яковлев.

Обновится и режиссерский состав театра: мы познакомимся с двумя новыми режиссерами — выпускником Ленинградского ГИТИСа Эдуардом Юлиусовичем Агу и выпускником Московского ГИТИСа

годом — уже намечается репертуар, с которым «Красный факел» придет к юбилейной дате — 50-летию Великого Октября. Очень важную часть в нем займут пьесы наших земляков, написанные сибирскими драматургами специально для «Красного факела». В портфеле театра имеется уже готовая пьеса Николая Осинина

«Пять секунд»; в ближайшие дни новую пьесу прочтет в театре Виктор Лаврентьев; пишет пьесу для «Красного факела» и Анатолий Иванов. Театр собирается поддерживать хорошую традицию сотрудничества с сибирскими драматургами: знаменательно, что значительным успехом в прошедшем сезоне пользовались

режиссер театра К. Чернядев. В центре пьесы — образ Владимира Ильича Ленина, который должен воплотить народный артист РСФСР Н. Ф. Михайлов. Своеобразное решение образа вождя, намеченное драматургом, предполагает и новые качества сценического воплощения.

По-прежнему в репертуаре «Красного

к концу. Новая постановка — режиссерский дебют заслуженного артиста РСФСР А. В. Беляева. Эта комедия — прежде всего и смешная, и умная, ее ирония обращена на разоблачение таких недостатков, как подхалимство, карьеризм, недоверие к людям.

В репертуаре театра есть и пьесы романтического, приподнятого звучания: в новом сезоне зрителям предстоит увидеть драму В. Коростылева «Дон-Кихот ведет бой», в которой прославляется мужество, честность, неустанный дух поиска.

Это — далеко не весь репертуар, с которым новосибирцы познакомятся в новом, сорок шестом сезоне: театр готовится показать зрителям восемь-девять спектаклей.

На снимке: идет репетиция нового спектакля «Женатый жених». Слева направо: директор Морозов (арт. А. Левит), Слободюк (арт. С. Бойков), Нина (артистка Е. Поенко). Фото Б. Анисимова.

пьеса Виктора Лаврентьева «Чти отца своего» и «Повитель» Анатолия Иванова.

Над чем сейчас трудится театральный коллектив? Готовится к постановке пьесы Александра Штейна «Между ливнями». Эту чрезвычайно ответственную постановку осуществит заслуженный деятель искусств РСФСР, главный ре-

жиссер театра К. Чернядев. В этом сезоне народный артист РСФСР Н. Ф. Михайлов познакомит нас с новой постановкой пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад».

Первой премьерой нового театрального сезона будет комедия Г. Штайна и А. Кузнецова «Женатый жених». Работа над ней уже близится