

СЛОВО—ГОСТЯМ

Вчера в Саратов прибыл коллектив новосибирского драматического театра «Красный факел», который сегодня спектаклем по пьесе А. М. Горького «Яков Богомолов» начинает выступление в нашем городе. Перед открытием гастролей группа режиссеров и актеров театра дала краткие интервью для «Коммуниста».



К. С. ЧЕРНЯДЕВ,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР:

— Наш приезд на гастроли в Саратов — город высокой театральной культуры — мы рассматриваем как серьезный творческий отчет.

К гастролям мы готовились долго и напряженно. Отобрали 12 спектаклей, которые, как нам кажется, будут наиболее интересными для саратовцев. Надеемся, что предстоящие творческие встречи принесут нам взаимное удовлетворение и радость.



Н. Ф. МИХАЙЛОВ,
народный артист РСФСР, актер и режиссер театра:

— За время моей актерской работы мне выпала радость и большая ответственность вместе с коллективом «Красного факела» выступать в Москве, Ленинграде, Харькове, Одессе, Кемерове и многих других городах страны. В Саратове я впервые. Немало слышал о требовательных и строгих зрителях вашего города. С верой и волнением готовлюсь к выступлениям на саратовской сцене.



А. Я. ПОКИДЧЕНКО,
заслуженная артистка РСФСР:

— Излишне говорить, как все мы взволнованы предстоящими выступлениями в Саратове. И, конечно, я волнуюсь ничуть не меньше других. Легко представить, как мне хочется услышать мнение волжан о наших спектаклях и особенно о тех, в которых я участвую. Это — «Нора», «Собака на сене», «Топаз», «Иркутская история», «Повитель». Жду встреч с саратовскими зрителями, о доброжелательности и требовательности которых все мы хорошо знаем.



Е. П. ПОПЕНКО,
артистка:

— Я отношусь к числу тех актеров, которых обычно называют молодыми. Для меня гастроль в Саратове — вторая в жизни после Кемерова и первая — по трудности. Я знаю, что в Саратове много молодежи, а она, как правило, самый строгий и не лицеприятный судья. Но чем ответственнее и труднее экзамен, тем больше хочется его успешно выдержать. Надеюсь, что не подведу ни моих старших товарищей по искусству, ни своих ровесников на сцене и в зрительном зале.



М. А. БИБЕР,
артист:

— Я должен буду познакомиться саратовцев в спектакле «Забывший черт» с самим забытым чертом. Роль большая, сложная и очень памятная — для меня она стала одной из самых любимых. Этот спектакль поставил на нашей сцене чешский режиссер Честмир Коварж. Комедия Яна Дрды стала свидетельством дружбы нашего театра с Колинским театром в Чехословакии, а если говорить еще шире, — дружбы наших народов. Надеюсь, что встречи в Саратове будут радостными и для хозяев, и для нас.