

3 - ИЮЛ 1966

КОММУНИСТ  
САРАТОВ

# ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

НОВОСИБИРЦЫ  
О САРАТОВЦАХ

## ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Три с лишним недели знакомились наши любители искусства со спектаклями новосибирского драматического театра «Красный факел». Надо отметить, что кроме трех сценических площадок в Саратове гости выступали в Энгельсском городском Доме культуры, а также показали несколько своих работ по телевидению. Таким образом, артисты-сибиряки собрали аудиторию буквально в несколько сотен тысяч человек.

Разнообразной и интересной была гастрольная афиша «Красного факела». В своем обращении к классике театр «дописал» незавершенную драму Горького «Яков Богомол», предложил оригинальное, современное решение комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Большой интерес представляет «Повитель» — спектакль эпического плана, созданный коллективом в содружестве с писателем-земляком А. Ивановым, — кандидат в репертуар, который готовит театр к 50-летию Великого Октября. Советская драматургия была также представлена «Платоном Кречетом» А. Корнейчука (в новой редакции), «Потерянным сыном» А. Арбузова и другими пьесами, а зарубежная — такими шедеврами, как «Нора» Г. Ибсена, «Собака на сене» Лопе де Вега. Только на сцене «Красного факела» идут пока комедии М. Паньоля «Топаз» и

Яна Дрды «Забытый черт». Все это говорит об оригинальном творческом почерке театра, о больших и постоянных поисках, которые ведет его коллектив.

В спектаклях новосибирцев мы познакомились с большой группой артистов. Высокое профессиональное мастерство и подлинное вдохновение отличают интересные работы во многих спектаклях народного артиста РСФСР Н. Михайлова, заслуженных артистов республики А. Покидченко, Т. Ломоносовой, А. Беляева, П. Бахтина, артистов К. Захарова, В. Лиотвейзена, М. Бибера и других. В лице саратовцев они нашли немало поклонников своего таланта.

Сегодня спектаклем «Платон Кречет» гости с берегов Оби завершают свои гастроли, ставшие значительным событием в культурной жизни нашего города и области. Саратовцы от души желают им новых успехов.

А вот что на прощание говорят краснофакельцы в своем письме в редакцию «Коммуниста», адресованном всем саратовцам:

«Дорогие друзья!

Сегодня заканчиваются наши гастроли в Саратове.

Покидая ваш гостеприимный город, мы увозим с собой память о встречах, которые многим обогатили нас.

Мы узнали чудесный город на берегу Волги, побывали в его прекрасных музеях, получили представление о Саратове — промышленном центре. Но дорожке всего нам то, что мы узнали самих саратовцев — удивительно гостеприимных и доброжелательно требовательных. И играть для таких зрителей было подлинной радостью.

На каждом шагу в новом для нас городе мы чувствовали заботу и трогательное внимание по отношению к нам. Это проявлялось и в большом и в малом.

Мы увезем с берегов красавицы Волги к берегам могучей Оби чувство благодарности ко всем саратовцам, ставшим новыми друзьями нашего театра.

Пусть это письмо будет выражением нашей сердечной благодарности.

Желаем счастья!

До новых встреч!

По поручению коллектива новосибирского государственного драматического театра «Красный факел»: К. ЧЕРНЯДЕВ — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР, Н. МИХАЙЛОВ — народный артист РСФСР, А. ПОКИДЧЕНКО, Т. ЛОМОНОСОВА, А. БЕЛЯЕВ, П. БАХТИН — заслуженные артисты РСФСР, М. БИБЕР, К. ЗАХАРОВ, В. ЛИОТВЕЙЗЕН — артисты театра