ИЗ СИБИРИ— К БЕРЕГАМ ВОЛГИ

5 июля в Горьком начинаются гастроли Новосибирского государственного драматического театра «Красный факел».

Всякие гастроли ответственны и трудны, гастроли краснофакельцев в Горьком вдвойне трудны. Ведь Горький — город высокой театральной культуры.

К тому же «Красный факел», на протяжении своего творческого пути обращавшийся почти ко всем горьковским пьесам, считающий А. М. Горького «своим» драматургом, с особым волнением будет показывать постановки в городе, который носит имя великого писателя, на сцене театра имени Горького.

Теперь коротко о нашем театре.

«Красный факел» был создан в Одессе в легендарном 1920 году. Молодые студийцы подготовили дипломный спектакль, показали его и уже собирались разъехаться по различным городам страны, но по просьбе зрителей, восторженно встретивших дебют выпускников, поставили еще одну пьесу.

Успех натолкнул на мысль продолжить работу уже в качестве профессионального театра.

Тогда же, в мае 1920 года, коллективно придумывали название для новорожденного театра. После долгих споров остановились на «Красном факеле», это словосочетание хорошо передавало романтику гражданской войны, напоминало о цели, поставленной артистами перед собой, — факелом искусства освещать путь вперед, поставить мастерство коллектива на службу революции.

Краснофакельцы (это название прочно утвердилось в коллективе театра) сразу же решили, что театр будет передвижным. Выступать всюду, где наших спектаклей ждут, — таков был девиз молодых артистов. Они показывали свои постановки на Украине и в Белоруссии, в городах Поволжья и на Урале, не раз были желанными гостями москвичей и ленинградцев.

Когда над страной запылали зори великих строек первых пятилеток, «Красный факел» играл спектакли не только на сцене театра, но и в рабочих бараках, на строительных площадках, в цехах заво-

дов и красных уголках.

В 1932 году «Красный факел» решил навсегда связать свою судьбу с Новосибирском, где тогда не было ни одного постоянного театра. Так город на Оби стал для театра родным, а «Красный факел» почувствовал себя неотъемлемой частью бурно растущего Новосибирска.

За четыре с половиной десятилетия театр поставил сотни пьес, превратился в один из крупнейших театральных коллективов страны.

Только за последние годы «Красный факел» гастролировал в Москве и Ленинграде, Харькове и Одессе, Кемерове и Саратове. Особенно запомнились выступления на прославленной сцене Кремлевского театра, где москвичи увидели несколько спектаклей, получивших «путевку в жизнь» в «Красном факеле».

Для гастролей в Горьком из тридцати идущих у нас постановок отобрано 12, наиболее полно отражающих различные стороны творческих устремлений коллектива.

Само собой разумеется, что пьесы советских драматургов, посвященные нашим современникам, занимают видное место в репертуаре.

Вряд ли нуждаются в характеристике пьесы «Платон Кречет» А. Корнейчука и «Иркутская история» и «Потерянный сын» А. Арбузова, — их популярность общеизвестна.

Наш земляк Анатолий Иванов написал по мотивам своего романа «Повитель» пьесу, которую мы также покажем горьковчанам. Этот роман широко известен не только советским читателям, он издан в переводах на нескольких языках.

«Самая короткая ночь» Роланда Назарова и «Дон Кихот ведет бой» Вадима Коростылева — пьесы, очень непохожие друг на друга и по форме, и по содержанию. Но их объединяет тема подвига во имя счастья людей.

Русская классика будет представлена двумя спектаклями. Один из них — «Яков Богомоллов».

Впервые постановка «Якова Богомоллова» была осуществлена на сцене «Красного факела». В заглавной роли выступит ее первый исполнитель — народный артист РСФСР Н. Ф. Михайлов.

Постановка комедии А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» в свое время вызвала споры из-за неожиданности решения; теперь уже стал общепризнанным принципиальный успех театра в своем прочтении классической пьесы.

В репертуаре театра — четыре пьесы зарубежных драматургов. Комедия чешского писателя Яна Дрды «Забывший черт» прошла на нашей сцене около двухсот раз. Примечательно, что поставил комедию чешский режиссер Честмир Коварж совместно с заслуженным артистом РСФСР Н. Коростыневым. «Красный факел» — единственный театр страны, поставивший эту пьесу.

Покажем мы и комедию Лопе де Вега «Собака на сене», которая скоро отмечает 150-е представление на нашей сцене. Надеемся, что внимание зрителей привлекут также драма Генриха Ибсена «Нора», по праву вошедшая в число шедевров мировой драматургии, и сатирическая комедия «Топаз», автор которой Марсель Паньоль является одним из наиболее крупных писателей современной Франции.

Театр приезжает в Горький в полном составе, и наши зрители смогут познакомиться с творчеством артистов разных поколений. В коллективе театра — народный артист РСФСР Н. Михайлов, заслуженные артисты РСФСР Т. Ломоносова, А. Покидченко, П. Бахтин, А. Беляев, Г. Яшунский, заслуженный артист КАССР В. Клиш, артисты Л. Лепорская, В. Мороз, Л. Морозкина, Е. Попенко, А. Смирнова, М. Бибер, Л. Варфоломеев, К. Захаров, В. Лиотвейзен, Л. Левин, А. Малышев, И. Поляков, В. Харитонов, В. Эйдельман и другие. Возглавляет театр заслуженный деятель искусств РСФСР К. Чернядев.

Краснофакельцы с нетерпением и волнением ожидают встреч со зрителями Горького — города славных революционных традиций, города, где трудятся коллективы прославленных предприятий, города, ставшего одним из центров науки, культуры и искусства.

Г. СЛОУЦ,
директор театра «Красный факел».