

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
СИБИРЬ

от

2.1 ИЮЛ 1966

г. Новосибирск

Газета № . . .

# «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» НА ВОЛГЕ

Гастроли краснофакельцев в Саратове закончились с большим успехом. Ежедневно театр был переполнен, и за несколько кварталов желающие попасть на спектакль спрашивали, нет ли лишнего билета.

И вот — Горький. Этот город видел у себя многие лучшие театральные коллективы страны. Горьковчанам есть с чем сравнивать.

Уже первые спектакли показали: театр не случайно покорила саратовцев, его и здесь ожидает не меньший успех. С большим интересом восприняли

горьковчане спектакли «Яков Богомоллов», «Нора», «На всякого мудреца довольно простоты» и другие. Еще гастроли в разгаре, а на страницах трех горьковских газет появилось уже более десятка рецензий, дающих высокую оценку режиссерской и актерской культуры театра.

Рецензенты единодушно отмечают своеобразное прочтение театром ряда классических и советских пьес, оригинальность репертуара. С похвалой отзывается печать о спектаклях «Повитель» и «Топаз». Среди лучших ак-

терских работ названы Яков Богомоллов — Н. Михайлов, Нора — А. Покидченко, Глумов — К. Захаров и другие.

Артисты «Красного факела» неоднократно встречались с рабочими и интеллигенцией города. Особенно радостной была встреча с коллективом Горьковского автозавода. На память об этом автозаводцы вручили сибирякам эмблему города Горького.

Гастроли продолжаются.