

# ТЕАТР ПОВЕСТЬ ПЛАМЕННЫХ ЛЕТ

ТЕАТРАЛЬНЫ И Новосибирск начинался с «Красного факела». На счету этого ветерана — сорок шесть творческих лет, сотни постановок. Его двадцатилетие было отмечено знаменательным событием: впервые на краснофакельской сцене в спектакле «Ленин в 1918 году» новосибирские зрители встретились с образом Владимира Ильича, который создали артисты С. Знаменский и Г. Красильников. С тех пор героические страницы истории нашей Советской Родины все чаще оживают на театральных подмостках.

1940 год. «Красный факел». «Кремлевские куранты». Постановку этого спектакля краснофакельцы вновь осуществили в начале шестидесятых годов. Роль Ленина исполнял заслуженный артист РСФСР А. Глазырин, он же создал образ вождя и в другой постановке театра — «Третья патетическая».

Спектакль «Между ливнями», который был поставлен год назад, и сейчас в репертуаре «Красного факела». Новосибирцы высоко оценили работу народного артиста РСФСР Н. Михайлова над ролью Владимира Ильича.

Не менее интересный путь проделала революционная романтика на сцене ТЮЗа, начав его в 1930 году монтажом, посвященным первой революции в России. Затем шли пьесы «Правда» А. Корнейчука, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Двадцать лет спустя» М. Светлова и другие.

«Именем революции» — спектакль, выдержавший испытание временем. Более ста раз в ТЮЗе юные зрители встречались с заслуженным артистом РСФСР А. Мовчаном в роли Ленина, с артистом Е. Лемешонком, исполняющим роль Дзержинского (верхний снимок).

«Повесть пламенных лет», повесть о первых днях нашей страны «шагнула» не только на подмостки драматических театров. Она вдохновляла и вдохновляет композиторов, дирижеров, певцов.

Не раз к теме революции обращался Новосибирский академический театр оперы и балета. Это — «В бурю» Т. Хренникова, «Патетическая оратория» Г. Свиридова, «Октябрь» В. Мурадели (снимок в центре), спектакль, в котором впервые на новосибирскую оперную сцену вышел Ленин. Роль вождя исполнял народный артист РСФСР А. Арканов.

И еще один снимок. Это сцена из пьесы А. Каплера «Грозовой год» в народном театре Дома культуры имени Клары Цеткин. Пять лет назад самодеятельные артисты отпраздновали премьеру этого спектакля. С тех пор в их репертуаре появилось немало интересных работ. Но до сегодняшнего дня участники коллектива, их товарищи по заводу помнят «Грозовой год» как знаменательное явление в жизни народного театра.

Фото Н. Соничевой,  
С. Федоренко.



ВЕЧЕРНИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
Г. НОВОСИБИРСК

5 НОЯ 1966