



НАШ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННОЕ

Интервью с главным режиссером театра «Красный факел», заслуженным деятелем искусств РСФСР **К. С. ЧЕРНЯДЕВЫМ**.

КАК готовится «Красный факел» встретить праздник Советской власти? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру «Красного факела».

МНЕ кажется, что подготовка к празднованию 50-летия нашей страны не исчисляется только нынешним годом. В этом смысле можно сказать, что весь путь, проделанный театром, есть подготовка к ответственному и серьезному экзамену, в который мы уже вступили.

«Красный факел» — старейший театр Сибири. Вполне понятно, что на его сцене нашли отображение исторические события из жизни страны. Революция, гражданская война, период коллективизации, Отечественная война, строительство социалистического государства — вот круг тем, которые интересовали и интересуют театр.

Во все времена своей жизни театр почитал и охотно ставил классические произведения, лучшие образцы зарубежной драматургии. Но эти пьесы интересовали театр прежде всего с позиции нашего времени, с позиции современника.

«Красный факел» всегда держал курс на театр думающего актера, всегда стремился раскрыть важ-

ную гражданскую тему в своих постановках. Его артистам присущ психологический анализ, глубина при решении сценических образов. Лучшие спектакли театра связаны с именами таких актеров, как Агаронова, Михайлов, Коростышев, Аржанов, Капустина, Бирюков, Гончарова, Ломоносова, и многих других.

В последние годы выросло новое талантливое поколение артистов, которое достойно продолжает традиции своих старших товарищей.

— **Константин Саввич, скажите, над чем трудятся краснофакельцы в нынешнем году, какие новые спектакли они покажут новосибирцам?**

— Главный наш герой — современник. Поэтому в репертуаре те-

атра в этом сезоне вновь большое место займут пьесы советских авторов. Совсем недавно зрители познакомились со спектаклем «Беспоконьяная старость». Продолжая тему об интеллигенции, мы собираемся к юбилейным дням поставить пьесу молодого драматурга Тверского «Генеральный конструктор». Ее герой — советский ученый, ракетостроитель Иванов — ровесник Октября, жизнь которого, работа. Это путь, проделанный советской наукой за полвека, путь не только побед, завоеваний, но и мучительных раздумий о судьбах человечества.

Тему о нашем современнике продолжает в новой пьесе Виктор Розов, работу над которой мы уже начали. Называется она «Тради-

ционный сбор». В ней рассказывается, как на традиционный вечер встречи в школе собрались бывшие выпускники — те, кто окончил ее в 1920 году, перед войной и в году 1960-м. Как сложилась у них жизнь? Кто из них состоялся как человек? Вот об этом со свойственной Розову взволнованностью и непримиримостью идет речь в пьесе.

Нам она очень нравится. И первые репетиции показали, что актеры работают над ней увлеченно, с желанием. Премьеру этого спектакля мы намерены сыграть в мае. В скором времени театр приступит к работе над постановкой инсценировки известного романа А. Фадеева «Разгром». Все эти спектакли мы посвящаем юбилею нашей страны.

Кроме того, в классическом репертуаре «Красного факела» в нынешнем сезоне появится комедия Гоголя «Ревизор».