КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ
28 МАЯ 1961

ТЕАТР

С БЕРЕГОВ ОБИ

ПЕРВОГО июня в Красноярске начнутся гастроли Новосибирского государственного драматического театра «Красный факел». Коллектив нашего театра напряженно готовился к ним, считая предстоящие встречи со зрителями одного из крупнейших городов Сибири ответственным творческим экзаменом. «Красный факел»—впервые на берегах могучего Енисея.

Почти за 50 лет своего существования наш театр поставил сотни пьес, превратился в один из крупнейших театральных коллективов страны. Только за последние годы «Красный факел» с успехом выступал в Москве и Ленинграде, Харькове, Одессе и Кемерово, Саратове и Горьком.

Особенно запомнились нам выступления на сцене Кремлевского театра, где москвичи увидели несколько спектаклей, идущих только в «Красном факеле» («Ради своих ближних» В. Лаврентьева, «Яков Богомолов» М. Горького, «Забытый черт» Яна Дрды).

В Красноярске наш театр показывает 12 постановок. Само собой разумеется, что пьесы советских драматургов, посвященные нашим современникам, занимают основное место в репертуаре. Это — пьеса Александра Корнейчука «Платон Кречет», написанная более тридцати лет назад, неожиданно для многих зазвучала очень современно — и не только потому, что драматург прислал нам новую литературную редакцию пьесы. Проблемы, поднятые в спектакле, живы и сегодня.

Мы привезли спектакль по пьесе одного из популярных советских драматургов Алексея Арбузова. Это — «Иркутская история», обошедшая чуть ли не все театры мира.

Спектаклем-долгожителем мы считаем нашу «Барабанщицу» А. Салынского, ибо он выдержал самую жестокую проверку — проверку временем и прошел на сцене более 200 раз.

Нет, наверное, в стране театра, на сцене которого не шли бы спектакли по пьесам Виктора Розова. В театре «Красный факел» два с лишним года тому назад был создан спектакль «В день свадьбы», который недавно отметил свой юбилей — сотое представление. В предмайские дни театр познакомил своих зрителей с новым произведением В. Розова—спектаклем «Традиционный сбор». О людях двух поколений, о тех, кто вступил в жизнь в огневом 1941 году, и наших молодых современниках, о состоявшихся и несостоявшихся личностях, о дружбе, любви и большом чувстве товарищества — вот о чем эта новая работа театра.

Наш земляк Анатолий Иванов написал по мотивам своего романа пьесу «Повитель», которую мы также покажем красноярцам. Этот роман широко известен не только у нас в стране, но и за ее рубежами, где он издан в переводах на нескольких языках. Кроме основных наименований в гастрольную афишу театр включил драму Р. Назарова «Самая короткая ночь» и две современные комедии: А. Кузнецова и Г. Штайна «Женатый жених» и А. Макеева «Тети и дяди».

В репертуаре театра четыре пьесы зарубежных драматургов. Внимание зрителей привлечет драма Генриха Ибсена «Нора», по праву вошедшая в число шедевров мировой драматургии и решенная театром как поэма о красоте человеческого духа. Спектакль направлен против лживой буржуазно-мещанской морали.

Комедия чешского писателя Яна Дрды «Забытый черт» прошла на нашей сцене более 150 раз. Искрометный юмор, неожиданность ситуаций, большая мысль делают этот спектакль заметным явлением. Примечательно, что постановку комедии осуществил чешский режиссер Честмир Коварж совместно с заслуженным артистом РСФСР Н. Коростыневым. «Красный факел» — единственный театр страны, поставивший эту пьесу.

Покажем мы красноярцам и две комедии: итальянского драматурга, режиссера и актера Эдуардо де Филиппо «Не заплачу» и сатирическую комедию «Топаз», автор которой Марсель Паньоль является одним из наиболее крупных писателей современной Франции.

Для детей театр привез интересную сказку о смелом солдате — «Жан Бесстрашный» Т. Габбе, одну из четырех имеющихся детских спектаклей в репертуаре театра.

Во время гастролей коллектив проведет встречи с трудящимися города и края. Такое общение обогащает и работников театра, и зрителей.

Новосибирцы с большим волнением ожидают встречи на берегах Енисея со своими новыми друзьями, рассчитывая на их требовательное и дружелюбное отношение к театру, приехавшему с берегов Оби.

Г. СЛОУЩ,
директор театра «Красный факел».

НА СНИМКЕ: «Повитель». Григорий—А. Малышев, Петр —В. Лиотвейзен.

Фото В. Ахмеровой.