Накануне сезона

(Рассказывает главный режиссер театра «Красный факел»
В. Л. Климовский)

СПЕКТАКЛЕМ «Традиционный сбор» наш театр открывает новый сезон. Однако задолго до этого дня коллектив театра приступил к работе. Пока сцену, зал, фойе строители-ремонтники приводили в порядок — устанавливали новый круг на сценической площадке, заменяли кресла для зрителей, красили стены, — в репетиционных помещениях актеры репетировали старые спектакли и готовили новые.

В «Красном факеле» я человек новый, но давно знаю театр по его постановкам, много слышал о коллективе и сейчас, судя по первому непосредственному знакомству с артистами, работниками производственных цехов, могу сказать, что не ошибался и раньше — труппа краснофакельцев, действительно, сильная, творческая.

В октябре театр пригласит зрителей на премьеру спектакля «Варшавская мелодия». Он ставится по пьесе Леонида Зорина, автора таких произведений, как «Друзья и годы», «Дион», «Декабристы». В пьесе лишь два героя и, кроме них, больше нет действующих лиц. Роль польской певицы Гелены готовит артистка Покидченко, а Виктора будет играть Поляков. Ставит «Варшавскую мелодию» режиссер Никитин, известный новосибирским зрителям по постановке спектакля «В день свадьбы».

Параллельно с «Варшавской мелодией» идут репетиции другой пьесы — «Человек и глобус», которую написал наш земляк Виктор Лаврентьев и посвятил советским ученым, создателям первой атомной бомбы. В главной роли заняты заслуженный артист РСФСР Беляев и актер Захаров. Постановщик лаврентьевской пьесы — Константин Саввич Чернядев. Этот спектакль краснофакельцы посвящают полувековому юбилею Советского государства.

Давно в творческих планах «Красного факела» пьеса башкирского писателя Карима «В ночь лунного затмения». Автор использовал в ней фольклорный материал Башкирии, построил пьесу на острой драматической ситуации, написал ее хорошим поэтичным языком. Видимо, драматизм сюжета, поэтичность образов и привлекли внимание краснофакельцев.

По-прежнему ведущее место в репертуаре театра займут спектакли о наших современниках, но наряду с советской драматургией будут ставиться пьесы русской классики. Обязательно к столетнему юбилею со дня рождения Горького мы поставим одну из пьес великого писателя. В планах театра — произведения Пушкина, Шекспира, Чехова, произведения современных зарубежных драматургов — Дюрренматта, Брехта, Фриша и других.

В нынешнем сезоне мы хотим открыть драматургические чтения. На деле это будет осуществляться так: примерно один раз в месяц артисты читают зрителям новую пьесу, режиссер рассказывает об ее авторе. Разумеется, широкая трибуна здесь предоставляется зрителям, их мнению, советам, предложениям. Вообще, театр в предстоящем творческом году хотел бы прочнее укрепить связи со своими зрителями. Помимо творческих встреч, конференций, в «Красном факеле» будут проходить беседы по театроведению, теории театрального искусства.