

18 АВГУСТА 1968 г., № 193.

ЖИТИЯ • ФАКТЫ

ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН



Сегодня в театре «Красный факел» открывается новый, сорок девятый по счету, сезон. Первая премьера сезона — спектакль «Борис Годунов» А. С. Пушкина. В афишу сезона войдут еще два спектакля из классического наследия — пьеса А. М. Горького «Варвары» и комедия Шекспира «Сон в летнюю ночь».

В связи с предстоящим празднованием 50-летия ВЛКСМ театр считает своим долгом подготовить спектакль о нашей славной комсомолки. Внимание коллектива привлекла пьеса известного советского драматурга А. Арбузова «Неожиданная осень».

В репертуарном плане театра — пьеса ленинградского драматурга Д. Аля «Правду! Ничего, кроме правды!», повествующая о политическом сражении, в котором сталкиваются две идеологии. Это документальная хроника, написанная на основе подлинных событий — суда над Советской республикой, который происходил в 1919 году в США.

Хорошая комедия, как и психологическая драма, преследует те же высокие и благородные цели, так как своими средствами она борется за передовые идеалы наших дней. Одновременно с работой над постановкой «Бориса Годунова» театр готовит комедию Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру».

К новогодним каникулам школьников будет создан спектакль-сказка «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрен.

К началу сезона труппа театра пополнилась новыми творческими силами. В роли Бориса Годунова новосибирцам предстоит знакомство с артистом Анатолием Солоницыным, известным многим кинозрителям по целому ряду кинофильмов, в том числе «В огне брода нет». Со Станиславом Сорокиным уже знакомы наши зрители по спектаклю «Вызов богам» (роль Вадима). В числе вновь прибывших актеров — выпускники театральных вузов страны А. Ларионов, Е. Черемных, Т. Машеева, В. Иванов, Ю. Гончаров и другие.

Коллектив театра активно начал свою работу со зрителем. Еще до открытия сезона артисты и режиссеры встретились с трудящимися завода имени Чкалова, предстоит творческие встречи на «Сибсельмаше» и других предприятиях города.

В новом сезоне театр твердо решил продолжать драматургические чтения. Опыт прошедшего сезона доказал их пользу в эстетическом воспитании наших зрителей, особенно молодежи.

В период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина нам предстоит большая творческая работа, которая будет способствовать новому расцвету советского театра, усилению его идейной боеспособности, созданию спектаклей, достойных нашего народа, строящего коммунизм.

И. МАКАРЕНКО.

Помощник главного режиссера по литературной части театра «Красный факел».