

ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВ — ЮБИЛЕЮ ИЛЬИЧА

ВЫСОКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Всего 19 месяцев отделяют нас от того дня, когда весь прогрессивный мир будет торжественно отмечать столетие со дня рождения Владимира Ильича Ленина, гениального творца пролетарской революции.

Ленин и коммунизм — понятия неразрывные. И поэтому, готовясь вместе со всей страной к славной дате, наш театр прежде всего хочет рассказать со сцены о разных поколениях людей, которые, сменяя друг друга, на протяжении более полувека идут под знаменем ленинизма. Предстоящие два сезона «Красный факел» посвящает решению именно этой задачи.

Режиссерская коллегия, партийное бюро и художественный совет театра, обсуждая план подготовки к 100-летию со дня рождения Ильича, главное внимание, естественно, уделили формированию репертуара, посвященного этой дате. Репертуарный план создан и уже осуществляется.

Спектакль «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского, который мы готовим сейчас, к 50-летию Ленинского комсомола, думаем также посвятить В. И. Ленину — идейному вдохновителю и учителю революционной молодежи. Народная драма украинского драматурга Н. Кулиша «97» расскажет новосибирцам о жестоких классовых битвах 20-х годов, о первых коммунистических ячейках на селе, о пробуждающемся сознании крестьянства — верного союзника рабочего класса. Талантливая пьеса, насыщенная яркими характерами и острыми событиями, рисующая правдивую и глубокую картину революционных преобразований в деревне, к сожалению, очень мало ставилась за последние десятилетия. Наш театр решил вернуть драму Кулиша зрителям.

После «Ленинградского проспекта» И. Штока не был написан ни одной сколько-нибудь значительной пьесы, в которой раскрывалась бы тема трудовой жизни нашего рабочего класса. Поэтому театр решил обратиться к инсценировке романа Кочетова «Журбины».

Уже в этом сезоне выйдет спектакль, рассказывающий о жизни современной сибирской деревни. Известный советский писатель Виль Липатов по просьбе театра прислал нам свою пьесу «Деревенский детектив» с правом первой постановки. В центре пьесы — полнокровный, яркий образ замечательного большевика, участкового уполномоченного милиции Анискина.

В этом же сезоне театр будет работать над документальным спектаклем «Правду! Ничего, кроме правды!». Автор — Д. Аль — использовал для создания пьесы подлинные документы — протоколы позорного заседания сената Соединенных Штатов Америки в 1919 году, на котором провалилась попытка «осудить» молодую Советскую власть.

Зазершит галерею спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, пьеса с образом великого вождя — «Кремлевские куранты» Н. Погодина.

За эти два сезона театр планирует создать на своей сцене и классический репертуар. Недавно состоялась премьера «Бориса Годунова» А. Пушкина — одного из сложнейших произведений мировой драматургии. В этом сезоне выйдет также спектакль «Варвары» М. Горького. В будущем году «Красный факел» будет работать над пьесой А. Чехова «Дядя Ваня». Идет подготовка к выпуску комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».

Мы намерены продолжить опыт драматургических чтений, начатый театром в прошлом сезоне, и использовать эту форму для ознакомления зрителей с пьесами на революционную тему. Чаше, чем обычно, в предстоящие два сезона творческие работники театра будут встречаться на заводах и в учреждениях города со своими зрителями. Таких встреч — а они уже начались — запланировано провести до апреля 1970 года не менее шестидесяти. Кроме того, мы наметили организовать за это время несколько отчетов коллектива перед рабочими крупных заводов о ходе нашей подготовки к предстоящему юбилею.

В апреле 1969 года в театре пройдет городская конференция зрителей по итогам сезона 1968—69 гг., а в апреле 1970 года такая же конференция состоится с обсуждением спектаклей, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

«Красный факел» объявляет с этого сезона начало работы постоянно действующего семинара — практикума для подготовки и повышения квалификации руководителей художественной самодеятельности сельских клубов и районных домов культуры. Кроме того, коллектив берет шефство над двумя народными театрами области.

В нашем фойе будет организована выставка на тему «Образ В. И. Ленина на сцене советского театра».

Шефство над тружениками села, над воинами Новосибирского гарнизона также нашло отражение в плане подготовки к великой дате. Этот план будет совершенствоваться и дополняться.

В апреле 1970 года «Красному факелу» исполнится 50 лет. Это налагает на театр дополнительную ответственность. Готовясь к ленинским дням, краснофакельцы должны продемонстрировать свою идейную и художественную зрелость. Руководство, режиссура, художники, артисты, весь коллектив театра сознают эту ответственность и приложат все усилия, чтобы достойно встретить юбилей вождя.

В. КЛИМОВСКИЙ.

Главный режиссер театра «Красный факел».