

СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА

ДАВНИЕ ЗНАКОМЫЕ СТАЛИ ДРУЗЬЯМИ

Труженики «Сибсельмаша» и коллектив одного из старейших театров города — государственного драматического театра «Красный факел» — давние знакомые. Артисты не раз выступали перед трудящимися завода с концертами и лекциями в Доме культуры имени Клары Цеткин, бывали в цехах, знакомились с производством, с работой народного театра и художественной самодеятельности. Сибсельмашевцы организовывали коллективные посещения театра, выезжали на просмотр премьерных спектаклей.

А сейчас настало время расширить и укрепить существующие связи, сделать регулярными контакты, которые духовно обогатят работников завода, будут способствовать их культурному росту, формированию эстетических вкусов. Много полезного для себя извлекут из этой дружбы и «краснофакельцы». Постоянные контакты с производственниками помогут им глубже познать действительность, создавать новые яркие образы наших современников, дадут возможность ближе познакомиться со зрителями, узнать их интересы, запросы.

Задумка эта вылилась в

план мероприятий творческого содружества коллективов завода и театра.

В ближайшее время артисты выступят перед коллективом завода с творческим отчетом о работе театра в 1968 году. Эта встреча пройдет в Доме культуры имени Клары Цеткин. Для работников театра будут организованы экскурсии в цехи завода. В помещении «Красного факела» пройдет тематический вечер «Вперед идет наш «Сибсельмаш». Эти встречи будут способствовать лучшему знакомству тружеников завода с артистами, их сближению, выявлению общих интересов.

Комиссия наметила вечера-отчеты двух коллективов о проводимой работе по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Сибсельмашевцам будет очень интересно и полезно узнать о том, с какими успехами подходит к великой дате коллектив театра, какие новые сценические произведения создал он. «На 1969—1970 годы главным направлением в работе наших коллективов считать совместные дела по подготовке к

100-летию юбилею вождя», — так говорится в постановлении парткома завода и партбюро театра.

Перспективным планом предусматривается, что представители «Красного факела» будут оказывать постоянную методическую помощь кружкам художественной самодеятельности ряда крупных цехов завода. Самодеятельным артистам «Сибсельмаша», делающим первые робкие шаги в большое искусство, такая шефская помощь профессионалов будет очень полезна. Шефство мастеров сцены очень многое даст и артистам народного театра. Оно окажет благотворное влияние на их творческий рост.

Просмотр и совместное обсуждение премьерных спектаклей — этот пункт также входит в общий перспективный план. Рабочие и ИТР получают возможность не только в числе первых познакомиться с новой работой «Красного факела», но и принять самое деятельное участие в творческой жизни коллектива, высказать свои советы и пожелания. Такие об-

суждения будут еще активнее приобщать людей труда к художественной культуре, ближе знакомить с миром искусства, делая их как бы участниками создания спектакля.

Эти же цели преследует организация совместных драматургических чтений с последующим обсуждением прочитанного материала. Запланированы и выступления работников театра по вопросам искусства и эстетического воспитания в коллективах цехов и отделов. Это будет прививать трудящимся интерес к искусству, к театру, повышать их общую культуру, формировать эстетические вкусы, воспитывать в них чувство прекрасного. И, в конечном итоге, эта дружба будет способствовать улучшению работы коллектива по выполнению плановых заданий, повышению производительности труда, совершенствованию производственных отношений, окажет положительное влияние на рост культурного уровня людей, на организацию их отдыха.

Т. ОХОТНИКОВА.

Председатель комиссии по связям с театром, инженер-конструктор ОКБ «Сибсельмаша».

ДЕЛО ВАЖНОЕ, ЧЕЛОВЕЧНОЕ

Помните, несколько лет назад один известный московский режиссер в кругу своих товарищей по профессии не без горечи говорил о том, что мы, люди театра, все-таки плохо знаем жизнь тех, кто трудится у станка, у чертежной доски, на стройке. Потому и воспроизводим эту жизнь на сцене чаще всего лишь приблизительно. Режиссер несбыточно мечтал о том, чтобы всем театром поработать с годик на заводе или на стройке, вкусить рабочий хлеб из первых рук. Позже артисты театра, которым руководит тот режиссер, коллективно снялись в фильме о строителях, очевидно, предварительно вплотную познакомившись со стройкой и ее людьми. Так что в какой-то

мере (увы, лишь в какой-то) наш собеседник приблизился к своей мечте.

Тот давний разговор возник, вероятно, не случайно. Потребность общения со своими героями и зрителями испытывают все люди искусства. Знания, впечатления жизни, если их не пополнять, постепенно иссыкают, мир замыкается в чисто театральные интересы, и наступает нечто похожее на кислородное голодание. А это болезнь тяжкая и опасная. Чтобы не допустить ее, деятели искусства ищут все новые формы связи с жизнью. Одну из таких форм, очень, на мой взгляд, разумную, нашли в свое время такие столичные коллективы, как МХАТ, театр имени Вахтангова. Вахтанговцы, например, десять лет дружат с московским заводом «Динамо», бывают там сами, принимают рабочих у себя. Наверняка такие контакты приносят взаимную пользу. Не случайно о них писала недавно в передовой статье газета «Правда».

Сейчас, в преддверии 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, завязываются дружеские связи между нашим театром «Красный факел» и одним из крупнейших предприятий Новосибирска — заводом «Сибсельмаш».

Началось все с того, что мы направили на завод своих представителей, руководителей те-

атра. Сибсельмашевцы нанесли нам ответный визит. Затем состоялось совместное заседание парткома завода и партбюро театра с участием деятелей профсоюза. Результатом этих встреч стало создание двух комиссий, которым поручено осуществлять наши взаимные контакты. В комиссии «Красного факела» двенадцать человек — представители общественных организаций, ведущие актеры, творческая молодежь. Возглавляет комиссию коммунистка К. И. Орлова.

Уже выработан конкретный план действий на январь — май нынешнего года. В нем предусматриваются творческие встречи двух коллективов, экскурсии краснофакельцев на завод, коллективные выезды сибсельмашевцев на ближайшие премьеры, драматургические чтения, выступления театральной молодежи на заводской и комсомольской конференциях, создание актива любителей театра, отчеты артистов перед рабочими. В феврале мы планируем провести в Доме актера вечер дружбы двух коллективов под девизом: «Вперед идет наш «Сибсельмаш». Речь там пойдет об истории одного из первенцев пятилеток в нашем городе. К слову, в заводской летописи мы обнаружили знакомую фамилию: одним из первых секретарей партийной организации «Сибсельмаша» был отец

актера В. Эйдельмана. Хотим пригласить Л. Эйдельмана (сейчас он на пенсии) к нам на вечер дружбы.

Заводская многотиражная газета «Сибсельмаша» решила отвести театру постоянное место на своих страницах. Уже опубликованы выступления главного режиссера В. Л. Климовского, рассказ об истории «Красного факела» и другие материалы.

Театр намерен принять участие в работе заводской сети политпросвещения, в лектории, в спортивных состязаниях, оказывать помощь художественной самодеятельности. Одним словом, не только получать, но и отдавать.

Все, о чем идет здесь речь, для нас — дело новое. Очевидно, со временем появятся и будут осуществляться новые идеи, от чего-то, наоборот, придется отказаться. Хотелось бы только, чтобы дружба двух коллективов не стала «кампанией», «мероприятием», чтобы ее не загубили пресловутые «галочки» в отчетах. Ведь зарумано дело общественно важное, человеческое, доброе, не случайно мы называем его душевным словом «дружба».

А. МАЛЫШЕВ.

Артист театра «Красный факел», секретарь парторганизации.