

6 ИЮН 1950



# СПЕКТАКЛИ СИБИРЯКОВ

Сегодня во Владивостоке начинаются гастроли Новосибирского государственного драматического театра «Красный факел».

Коллектив Новосибирского драматического театра «Красный факел» с большим волнением ожидал встречи со зрителями Владивостока: на берегах Тихого океана мы впервые и свои выступления здесь рассматриваем как ответственный творческий экзамен в канун знаменательной даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

«Красный факел» — один из первых театров, созданных молодой Советской республикой. Поставить искусство на службу революции — такова была творческая задача коллектива артистов-энтузиастов, основавших театр и давших ему революционно-романтическое название. За годы существования театра на его сцене было поставлено около 300 пьес русской и зарубежной классики, произведений советских и прогрессивных зарубежных авторов.

Особое место заняла в репертуаре драматургия Чехова и Горького.

Гастроли на Дальнем Востоке, которые начинаются во Владивостокском крайдрамтеатре им. М. Горького, завершат предъюбилейный сезон театра — в будущем году «Красному факелу» исполняется пятьдесят лет. Наш гастрольный репертуар состоит главным образом из произведений советских драматургов. Сегодняшний день нашел отражение в одной из лучших пьес нашего земляка, известного советского драматурга Виктора Лаврентьева — «Чти отца своего». История, рассказанная драматургом и воплощенная театром на сцене, происходит в наши дни в большом сибирском городе. Этот спектакль отмечен почетной грамотой Министерства культуры СССР к 50-летию Октября.

Интерес театра к драматургии братских национальностей выразился в постановке пьесы народного поэта Башкирии Мустая Карима «В ночь

лунного затмения». Это произведение о великой силе любви, о людях, свершающих подвиг во имя свободы и счастья всех на земле.

Театр считает своим долгом рассказать зрителю о славном героическом прошлом советского народа в годы Великой Отечественной войны. В спектакле «Маленькая докторша», поставленном по мотивам произведений К. Симонова, нет батальных сцен, но есть люди, вынесшие на своих плечах всю тяжесть битвы с фашизмом.

Редко можно встретить на афишах театров имя известного советского писателя — автора «Дней Турбиных» Михаила Булгакова. «Красный факел» покажет между тем постановку одной из лучших его пьес «Бег». Спектакль повествует о судьбе тех, кто пытался остановить неумолимый ход истории и был выброшен революцией за пределы русской земли.

«Жизнь Сент-Экзюпери» — спек-

такль, созданный творческими усилиями молодежи театра по пьесе Л. Малюгина. Постановка рассказывает об известном французском писателе-гуманисте, летчике-антифашисте Сент-Экзюпери.

Зарубежная классика в нашем репертуаре представлена норвежским драматургом Г. Ибсенем. Его «Нора», занявшая свое место в сокровищнице мировой драматургии, не сходит со сцены нашего театра вот уже пять лет.

Театр покажет на гастролях три комедии. Одна из них — пьеса чешского автора Я. Дрды «Забывший черт», идущая на сцене только нашего театра уже много лет и достигшая почти 200 постановок. Вторая — пьеса болгарского драматурга И. Шопова «Карнавал». Интересна также и комедия Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру».

Первым спектаклем, которым мы начинаем наши гастроли на владивостокской сцене, будет трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов», в которой занят весь творческий коллектив.

Наш театр приехал на гастроли в полном составе, и все мы приступаем к работе у вас, дорогие приморцы, с большой радостью и надеждой на успех.

**И. МАКАРЕНКО,**  
заведующая литературной  
частью театра «Красный факел».