

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, „КРАСНЫЙ ФАКЕЛ“!



Сегодня в Хабаровске начнется гастроль Новосибирский государственный драматический театр «Красный факел». Он выступит здесь с интересным содержательным репертуаром, включающим в себя признанные классические и малоизвестные, но значительные по характеру драматургические произведения.

Гастроли открываются спектаклем «Варвары». Широко популярное, яркое произведение

из драматургического наследия М. Горького в постановке сибиряков вызовет, несомненно, большой интерес со стороны местной зрительской общности.

Хабаровчане с волнением будут смотреть спектакль «Маленькая докторша», поставленный по мотивам произведений Константина Симонова. Это драма, повествующая о героическом подвиге советского народа, совершенном в годы Великой Отечественной войны. Зрители увидят на сцене людей, испытавших на себе тяжесть кровопролитной битвы с фашизмом.

Следующей по репертуарному плану сибиряков будет трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов», в постановке которой участвует весь коллектив театра. «Борис Годунов» давно занял прочное место в

мировой сокровищнице драматургии, но постановка его представляет значительную сложность для современного театра. И тем не менее новосибирцы смело включили пушкинскую знаменитую трагедию в классическую часть своего репертуара.

Коллектив театра проявляет интерес к драматургии представителей братских национальностей. Об этом свидетельствует, в частности, постановка пьесы народного поэта Башкирии Мустая Карима «В ночь лунного затмения». Это произведение о великой силе любви, о тех, кто совершает подвиг во имя свободы и счастья всех людей планеты.

Хорошим подарком для хабаровчан явится спектакль «Жизнь Сент-Экзюпери» — спектакль, созданный творче-

ской молодежью театра по пьесе Л. Малюгина. В нем рассказывается об известном французском писателе-гуманисте, летчике Сент-Экзюпери.

Пьеса «Бег» принадлежит перу известного, талантливого советского писателя Михаила Булгакова. Она представляет собой глубокое повествование о судьбе тех, кто пытался остановить неумолимый ход истории и был выброшен социалистической революцией за пределы русской земли.

Современность нашла свое отражение в спектакле Новосибирского театра «Чти отца своего». Автор пьесы — известный советский драматург Виктор Лаврентьев. Описанные им события происходят в одном из крупных сибирских городов. Спектакль этот отмечен Почетной грамотой Министерства культуры СССР к 50-летию Великого Октября. Отрадно, что в гастрольном

репертуаре «Красного факела» есть три комедии. Одна из них — пьеса чешского драматурга Яна Дрды «Забытый черт», которая идет на сцене Новосибирского театра уже много лет и пользуется неизменным успехом. Вторая — пьеса болгарского писателя И. Шолова «Карнавал». Третья — «Звонок в пустую квартиру» — принадлежит перу советского автора Д. Угрюмова.

Театр покажет также драматическую поэму Л. Зорина «Варшавская мелодия» и сказку для детей И. Карнаухова и Л. Браусевич «Аленький цветочек».

«Красный факел» — один из первых театров, созданных в нашей стране после Великой Октябрьской социалистической революции. Он прошел большой путь становления, роста и вступил в пору творческой зрелости. В будущем году ему

исполнится 50 лет. За время существования театр поставил на своей сцене около 300 пьес, представляющих русскую и зарубежную классику, а также советскую и современную мировую прогрессивную драматургию.

Коллектив Новосибирского театра драмы приехал на Дальний Восток в год, предшествующий славному ленинскому юбилею. Естественно, что он проводит нынешние гастроли с большим творческим подъемом и вдохновением, с особой ответственностью перед зрителями.

Успешными были выступления «Красного факела» во Владивостоке, где он начинал гастрольный сезон. И вот новосибирцы — гости Хабаровска. «Добро пожаловать!» — говорит им наш гостеприимный и благодарный зритель.

Н. РЯБОВ.