

50-й СЕЗОН «КРАСНОГО ФАКЕЛА»

Сегодня, первого октября, в 50-й раз откроется сезон одного из старейших советских театров, созданных по идее В. И. Ленина в первые после-революционные годы, — новосибирского государственного драматического театра «Красный факел».

Мы обратились к и. о. главного режиссера театра А. А. Малышеву с просьбой рассказать о предстоящем новом сезоне.

— Начало каждого нового сезона всегда волнует, — сказал Алексей Александрович, — ибо с его наступлением у всех нас связано много надежд: режиссеры и художники мечтают о новых хороших пьесах, актеры — об интересных ролях, и, наконец, зрители ждут от театра новых ярких спектаклей. Но этот сезон мы встречаем с волнением особым. В апреле 1970 года все прогрессивное человечество будет отмечать 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. И каждый художник стремится принести в дар юбилею все лучшее в себе, свое вдохновение, свой талант. Театр же — это содружество целого коллектива художников, тем больше его желание донести до зрителя ленинские идеи и мечты, показать их реальное претворение в жизни, в нашей

социалистической действительности.

Нынешний сезон знаменателен для нас еще и тем, что в 1970 году театру «Красный факел» исполнится 50 лет. Полвека — это достаточно большой срок в жизни творческого коллектива, и, когда всматриваешься в прошедшее пятидесятилетие, видишь, какой большой путь прошел театр, сколько замечательных режиссеров, актеров, художников работало в его стенах, какое огромное число зрителей воспиталось и выросло на его спектаклях. Все это накладывает на нас, ныне работающих в театре, особую ответственность, заставляет внимательней отнестись к своим планам, приложить все силы и способности (а в нашем театре трудится сегодня много по-настоящему талантливых людей) к тому, чтобы достойно встретить две юбилейные даты.

Мы приходим к своему пятидесятилетию с мечтой о театре мужественного, оптимистического и светлого звучания. Сохраняя и развивая лучшие традиции «Красного факела» — его глубокое, пристальное внимание к внутреннему миру человека, умение воссоздавать на сцене жизнь человеческого духа во всем объеме и богатстве, мы в своем сегодняшнем твор-

честве стремимся найти новые выразительные средства для выявления психологии современного человека. Театр должен помогать человеку жить, бороться за светлые идеалы, за мечту великого Ленина о построении коммунистического общества на земле.

Свой 50-й сезон «Красный факел» начинает «Варварами» по пьесе А. М. Горького. Этот спектакль, подготовленный в конце минувшего сезона, мы уже показывали на гастролях в Хабаровске, где он прошел успешно и был очень тепло принят дальневосточниками.

На днях постановочная группа под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР К. С. Черняева вышла на сценическую площадку для завершения работы над одним из значительных произведений современной советской драматургии — пьесой Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой». Этот спектакль коллектив покажет зрителям в канун 52-й годовщины Октября.

Готовимся мы к участию во Всесоюзном фестивале пьес польской драматургии, который будет проходить в Москве в декабре этого года. Наше внимание обратила на себя пьеса лауреата международной Ленинской премии мира Леона Кручковского «Герой фатер-



ланда» («Дело Даугмана»). По приглашению «Красного факела» в Новосибирск для работы над спектаклем приезжает польский режиссер из Лодзи Р. Соболевский.

К юбилейным дням мы планируем завершить работу над пьесой классика советской драматургии Н. Погодина «Мой друг». Это одна из наиболее ярких и страстных пьес Погодина о революционных преобразованиях в нашей стране.

Театр знакомится с новыми произведениями советских авторов о нашей современности, вынашивает мечту о Чехове и

Шекспире, интересуется произведениями прогрессивных современных зарубежных драматургов. Думаем показать новосибирскому зрителю новую комедию.

Сезон предстоит ответственный. И все силы и помыслы коллектива направлены на успешное решение стоящих перед ним больших задач.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Варвары». Черкун — арт. А. Малышев, Цыганов — засл. арт. РСФСР Г. Яшуцкий.

Фото Н. Соничевой.