

# НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ, НОВЫЕ ГЕРОИ

ПОЛВЕКА назад Владимир Ильичем Лениным был подписан декрет «Об объединении театрального дела». Он способствовал бурному расцвету сценического искусства страны: создаются новые советские театры, в их числе весной 1920 года рождается «Красный факел».

Итак, 50-й, юбилейный сезон театра начался. Что принесет он новосибирцам, какие спектакли увидят зрители?

Первой премьерой этого театрального года стала постановка пьесы Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой». Состоялась она в канун праздника Октября.

С именем известного советского драматурга Николая Погодина связан значительный период творческой истории «Красного факела». На протяжении нескольких десятилетий на сцене идут его лучшие пьесы: «Мой друг», «Поэма о топоре», «Крестьянские куранты», «Третья патетическая» и многие другие.

Сегодня театр вновь обращается к наследию классика советской драматургии, к одной из лучших пьес Н. Погодина — «Мой друг». Именно Н. Погодин, как никто другой из художников, воспел простой все-

дневный человеческий труд, освобожденный от гнета и насилия, назвав его лирическим и прекрасным словом — «поэма». В «Моем друге» коллектив театра увлекла возможность воплотить на сцене образ человека-строителя, бесконечно талантливого, сложного, наделенного сильным характером коммуниста-борца. Эту работу «Красный факел» готовит к знаменательным дням — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

«Мария». Этим простым и милым именем русской женщины назвал свою новую пьесу А. Салынский, известный новосибирцам как автор «Варабанщицы». Его героиня не признает жизни без красоты, без самозабвенного труда, создающего ее, она противостоит тому, что разрушает красоту, борется до последнего за нее, считая для себя это «святым делом».

Героизм и мужество советского человека, проявленные в суровые годы битвы с фашизмом, никогда не перестанут волновать ни театры, ни зрителей.

Этой теме посвящена новая пьеса Ю. Семенова и В. Токарева «Семнадцать мгновений весны» — о подвиге советских разведчиков.

Каждому хорошо известно, что без классической драматургии театр не может жить полноценной жизнью. Вступая в новый сезон, «Красный факел» показал новосибирцам премьеру спектакля «Варвары» А. М. Горького. Извечная мечта великого пролетарского писателя о гордом человеке, его размышления о подлинных и ложных ценностях бытия, об уровне человеческих стремлений, об истоках духовной силы и слабости человека — близки и понятны нашим современникам.

«Варвары» — пьеса, написанная в 1905 году, поднимает проблемы высокого звания человека, разоблачает варварство в любых его проявлениях.

В планах театра — постановки пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня», трагедии В. Шекспира «Антоний и Клеопатра».

В конце этого года в стране

будет проходить фестиваль польской драматургии, посвященный 25-й годовщине освобождения Польши от фашизма. Уже сегодня «Красный факел», как и многие другие театры страны, готовится к этому знаменательному событию.

Имя известного польского писателя и драматурга лауреата международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Леона Кручковского хорошо знакомо советским читателям по романам «Кордиан и хам», «Павлиньи перья», «Тенета», по пьесам «Возмездие», «Первый день свободы», «Немцы» и другим. Из всего богатства и многообразия польской драматургии наш театр остановил свое внимание на пьесе Леона Кручковского «Герой фатерлянда» — одной из первых антифашистских пьес.

Почти неизвестно нам имя зарубежного автора В. Дельмар, но ее драматическое произведение «Уступи место завт-

## Юбилейный сезон в театре «Красный факел»

рашнему дню» о трагической судьбе американской семьи, заинтересовало и привлекло внимание «Красного факела».

В этом сезоне пьесой Э. Брагинского и Э. Рязанова «Однажды в новогоднюю ночь» пополнится и наша комедийная афиша.

В новых работах театра зрители встретятся с искусством всего творческого коллектива, значительно пополнившимся молодыми актерскими кадрами. Вместе с новыми постановками на нашей сцене продолжают свою сценическую жизнь спектакли прошлых сезонов.

В план подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина мы включили такие мероприятия, как драматургические чтения, творческие отчеты театра перед коллективами заводов им. Чкалова и «Сибсельмаша», педагогического института, труженниками Черепановского и Барабинского районов нашей области. Большую работу намечаем провести в частях Советской Армии. И, конечно, как и прежде, будем развивать и укреплять творческие связи с нашими дорогими друзьями — сибсельмашевцами.

Сезон, полный напряженного, творческого труда, поисков и надежд, начался.

**И. МАКАРЕНКО,**  
зав. литературной частью  
театра «Красный факел».