



У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

НОВОСИБИРСКИЙ ТЕАТР «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» — МОЛОДЕЖИ БАРНАУЛА

Перед началом гастролей в Барнауле нам хочется сказать несколько слов о нашем «Красном факеле». История его необычна. Это один из самых первых советских театров — недавно ему исполнилось полвека.

С молодежью, с ее неукротимым энтузиазмом делать, строить, создавать новую жизнь связано возникновение «Красного факела». Он по-прежнему молод, полон новых творческих дерзаний и устремлений в будущее. У нашего театра необычное название, которое, как никогда кстати, передавало революционную устремленность молодого коллектива энтузиастов, создавших театр весной 1920 года в Одессе. Оно, это название, хорошо передавало романтику революционно настроенного освобождения народа, героизм гражданской войны, напомидало о цели, поставленной артистами перед собой: факелом искусства освещать путь, поставит творчество театра на службу революции. Очень скоро театр оправдывает свое назначение: он выступает перед бойцами на фронтах гражданской войны, позднее — на стройках Донбасса, Кузбасса, Урала, перед рабочими в цехах и жилых бараках.

Такова первоначальная история «Красного факела». Основной период же его деятельности (около 40 лет) неразрывно связан с жизнью, ростом и процветанием Сибири, в частности, Новосибирска. И не случайно понятие «Красный

факел» сегодня олицетворяется с представлением о Новосибирске.

Со зрителями Барнаула нашему театру предстоит встретиться впервые. Но со многими из наших спектаклей, таких, как «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Борис Годунов» А. Пушкина, «Бег» М. Булгакова, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, барнаульцы уже успели познакомиться за прошедшие три года по телепередачам. Теперь нам предстоит встреча «с глазу на глаз», непосредственно в зрительном зале. Это нас не в меньшей степени, чем вас, и радует, и волнует. Мы приезжаем в Барнаул, как к старым знакомым, нашим добрым соседям, и надеемся на то, что эта встреча не будет безрезультатной.

Нам предстоит познакомиться зрителей Барнаула с девятью спектаклями, которые мы покажем за три недели гастролей. Афиша наша разнообразна, думается, она удовлетворит как любителей классики, так и тех, кто интересуется произведениями современности и западных авторов.

Что мы покажем молодому зрителю? У нас нет специальной молодежной пьесы, но мы подбираем такие пьесы, которые в равной степени могли бы заинтересовать зрителей всех возрастов: животрепещущие проблемы дня — о месте молодого человека в коммунистическом сози-

дании, о любви и долге перед Родиной, вскормившей и вырастившей каждого из нас, о стойкости и красоте человеческих чувств, о героизме и мужестве советского человека, о духовном богатстве его личности. Разве могут не волновать алтайскую молодежь гневный протест М. Горького против варварского отношения людей друг к другу («Варвары»), борьба за утверждение своего человеческого достоинства Ибсеновской Норы («Нора» Г. Ибсена), осознанные истинные гражданские чувства к родной земле («Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина), восхищение богатством и цельностью природы летчика, писателя - антифашиста Антуана де Сент-Экзюпери («Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина), мужество и стойкость хрупкой Тани Овсянниковой («Маленькая докторша» К. Симсонова) и другие?

Всеми этими спектаклями мы хотим сделать молодого зрителя не просто соучастником тех жизненных событий, свершающихся на сцене, но и помочь определить к ним свое отношение, пробудить у него творческую общественную активность в борьбе за то, чтобы навсегда исчезло с земли варварство и восторжествовали справедливость, красота и разум.

И. МАКАРЕНКО,
зав. литературной
частью «Красного
факела».

На снимке: сцена из спектакля «Жизнь Сент-Экзюпери» Л. Малюгина.