

«КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» ВЕРНУЛСЯ ИЗ ТОМСКА

Завершил свои гастроли в Томске театр «Красный факел».

За тридцать дней театр показал свыше тридцати спектаклей девяти названий. Томичи были первыми, кто увидел новую работу коллектива — «Один, без ангелов» по пьесе Л. Жуховицкого.

Весь гастрольный месяц прошел в напряженной творческой работе: вечерние и дневные спектакли, репетиции пьесы Д. Голсуорси «Без перчаток», выпуск премьеры, многочисленные встречи с трудящимися промышленных предприятий Томска и сельскими зрителями.

Соседи сердечно и тепло принимали театр как в зрительном зале, так и у себя в цехах и клубах.

Чуть ли не ежедневно в театре совершалось какое-либо событие. Так, коллектив вместе со зрителями спектакля «Гро-

за» чествовал заслуженного артиста РСФСР Евгения Семеновича Лемешонка в связи с пятидесятилетием со дня рождения и тридцатилетием сценической деятельности.

Однажды на одном из спектаклей «Князя Мстислава Удалого» почетными гостями театра стали заслуженные люди — участники трех войн, члены первой комсомольской ячейки революционного Томска, старые чекисты. Долгая, очень душевная беседа с артистами, истинное взаимопонимание, слова, идущие от сердца, — все это взволновало нас.

На передовых предприятиях города краснофакельцы встретились с заслуженными томичами Героем Социалистического Труда бригадиром молодежной бригады П. Ф. Фроловой, депутатом Верховного Совета

РСФСР Н. И. Гришко, кавалером ордена Октябрьской Революции В. В. Лазаренко.

На заводах измерительной аппаратуры и подшипниковом творческие работники познакомились с производством, увидели высокие достижения в труде и строительстве очагов культуры. Но значительнее и интереснее всего оказались опять-таки люди. Щедро дарили им свое искусство заслуженные артисты РСФСР А. В. Беляев, Л. З. Морозкина, А. Я. Покидченко, Г. М. Яшунский, артисты А. И. Дорожко, Л. Г. Кугонова, А. Н. Левит, А. С. Смирнова, В. Л. Эйдельман, В. Н. Харитонов, неоднократно выступавшие в концертных программах.

Сейчас «Красный факел» отправился на гастроли в районы нашей области.

И. МАКАРЕНКО.