

«КРАСНОМУ ФАКЕЛУ» — 50 ЛЕТ



Этот огонь зажгли полвека назад в жарком приморском городе, жители которого славятся своим южным темпераментом и неиссякаемым юмором. — в легендарной Одессе. И, наверное, именно накал страстей, присущий одесситам, позволил «Красному факелу» вспыхнуть ярко и горячо и не гаснуть уже никогда.

Его пронесли по всей стране те, кто участвовал в создании театра. В 150 городах четырех союзных республик побывал коллектив, именовавшийся в то время Государственным художественным показательным передвижным театром. Одинадцать лет непрерывных поездок по стране. Краснофакельцы несли в массы искусство, рожденное революцией. Это было время борьбы с остатками белогвардейских банд, время коллективизации и первых пятилеток. Всюду, где происходили решающие для страны события, неизменно находилась труппа театра. Донецкий и Кузбасский угольные бассейны, Причерноморье, Украина, Кавказ, Ленинград. И как настоящие факелоносцы, артисты в своих спектаклях, театрализованных представлениях освещали героизм и непоколебимую стойкость советских людей.

С 1932 года театр обосновался в Новосибирске. Однако смена кочевого образа жизни на оседлый никоим образом не отразилась на самой сущности «Красного факела». Жар сердец, боевой огонь постановок нисколько не остыли, подвергнувшись воздействию сибирских морозов. Наоборот, это только закалило краснофакельцев, приблизило творческую зрелость коллектива.

Бурно развивался город, вместе с ним рос и мужал «Красный факел». Имена советских драматургов Николая Погодина, Бориса Лавренева, Алексея Арбузова, Константина Симонова, Юрия Чепурина, Александра Штейна и других без малого сорок лет не сходят с афиш театра, не говоря уже о таких классиках, как А. Н. Островский, А. П. Чехов, А. М. Горький, Л. Н. Толстой, В. Шекспир, Б. Шоу, Г. Ибсен. Здесь впервые была поставлена пьеса М. Горького «Яков Богомолов».

Около 150 спектаклей увидели зрители в «Красном факеле» за эти годы. И среди них — такие жемчужины мировой драматургии, как «Бронепоезд 14-69» Иванова, «Вишневый сад» Чехова, «Гамлет» Шекспира, «Горе от ума» Грибоедова, «Гроза» Островского, «Варвары» Горького, «Нора» Ибсена, «Матушка Кураж и ее дети» Брехта, «Оптимистическая трагедия» Вишневского и так далее. На всю страну известны имена актеров, начавших свой творческий путь в «Красном факеле», — Евгения Матвеева (исполнитель ролей в фильмах «Поднятая целина», «Крах», постановщик картины «Почтовый роман»), Бориса Макарова («Девочка ищет отца») и других.

...Полвека не гаснет факел театра. Спектакли так же остры и злободневны, как и 50 лет назад. В этом — залог долголетия «Красного факела».

И. СЛАВИН.

Г. Новосибирск



В воскресенье 13 декабря в театре «Красный факел» состоялась премьера спектакля «Гроза» А. Н. Островского. На снимках: Екатерина — В. Василенко; сцена из спектакля. Фото В. Деможирова.

