КТО ПОЗАБОТИТСЯ О ЮНОМ ЗРИТЕЛЕ?

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

1969

ДЕК

9

1

г. Псков

СКАЗКИ для детей имеют большое воспитательное значение. Это они учили когда-то каждого из нас верить в добро и ненавидеть зло, быть честными, справедливыми. Со сказкой малыш встречается рано: их рассказывают ему взрослые, с нею он встречается в книжках, в кино, наконец, в кукольном театре.

Шесть лет назад появился в Пскове кукольный театр. Он постоянно пополняет и обновляет свой репертуар. Артисты и режиссура — в творческом поиске. Наш театр знают не только в городах и деревнях области, но и далеко за ее пределами — в Прибалтике, в Новгородской, Ленинградской и Калининской об-

О НУЖДАХ ТЕАТРА КУКОЛ

ластях. И всюду артисты получают десятки благодарностей и новых приглашений.

Смех и радость царят всюду, где бывает театр. А вот самому коллективу не до веселья. Беда — в плохой благоустроенности помещения, в котором приходится работать артистам и принимать юного зрителя. В здании — печное отопление, нет канализации. Холодно в зрительном зале малышам во время спектаклей, трудно работать техническому персоналу. Попробуй-ка для уборки наносить

воды из Великой, да еще согреть эту воду, да вытопить множество печей!

Юные псковичи так и не дождались просторного и уютного фойе и гардероба, а работники театра — обещанных подсобных помещений. К тому же шум из киноремонтных мастерских, расположенных по соседству, мешает не только во время репетиций, но и во время спектаклей. А уж о подъезде к театру и говорить не приходится: очень уж он непригляден.

Удивляет, что с таким положением мирятся городские организации и областное управление культуры.

В. ИВАНОВ.

г. Псков.