

Ленинская правда

г. Петрозаводск

★ 8 ИЮН 1965

В ПСКОВЕ И ПЕТРОЗАВОДСКЕ

Минувшая суббота ознаменовалась событиями в театральной жизни этих двух городов: в Петрозаводске начались гастроли Псковского театра драмы имени А. С. Пушкина, а в Пскове впервые выступили петрозаводские артисты.

Среди наших гостей из Пскова есть, по крайней мере, двое, чья творческая биография прямо или косвенно связана с нашим городом. С одним из них зрители спектакля «Угрюм-река» В. Шишкова познакомились еще до того, как раскрылся занавес.

С ответом на теплое приветствие заслуженной артистки КАССР Эммы Хиппеляйнен, обратившейся к гостям от имени петрозаводчан, выступил псковский режиссер заслуженный деятель искусств Армянской ССР Б. М. Филиппов, говоривший о том, как похорошел наш город за последние годы. Да, ему есть с чем сравнивать: ведь Б. М. Филиппов после войны работал в нашем театре и поставил ряд спектаклей.

С особым интересом ехал на гастроли в Петрозаводск артист А. И. Алексеев. Дело в том, что он в свое время учился в Ленинградском институте сценических искусств вместе с петрозаводчанкой Екатериной Максимовой, ставшей впоследствии женой Рихарда Зорге.

— Это была душевная, очень хорошая женщина. Настоящий товарищ! — сказал Алексей Иванович нашему корреспонденту. — Мы все очень любили Катю.

Постановку спектакля «Угрюм-река» осуществил Б. М. Филиппов, оформление — И. М. Вайсман. Роли исполняли: Н. С. Крицкий (Петр Гро-

мов), Н. А. Полонская (Мария Громова), Н. Н. Маруфов (Прохор Громов), А. Ф. Бахмутская (Анфиса), А. И. Алексеев (Яков Назарович), В. Н. Зайцева (его дочь), А. И. Багрецов (Ибрагим Оглы) и другие.

Спектакль тепло принят зрителем.

В воскресенье утром театр показал комедию «Посторонняя женщина» П. Тура, вечером — «Зимнюю сказку» В. Шекспира.