

РИГАС БАЛСС. Пятница, 2 сентября 1966 года.

ВАМ ~ НАШИ ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

Пековский областной драматический театр им. Пушкина не впервые приезжает в столицу Латвии. И все же каждая новая встреча с взыскательным рижским зрителем вызывает глубокое волнение.

После последних гастролов в вашем городе наш театр стал на год старше. Обогатился его репертуар, творческий багаж коллектива пополнился новыми интересными актерскими и режиссерскими работами.

Нынешние гастроли мы открываем спектаклем «Королевский брадобрей» по пьесе, написанной А. В. Луначарским задолго до революции, в царской тюрьме. Социальные, философские и моральные проблемы, затронутые автором, так же актуальны сегодня, как и 60 лет назад.

Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств Армянской ССР Б. Филипповым. В главных ролях артисты А. Багрецов и В. Кузин.

Следующая крупная работа театра — инсценировка известной повести Льва Толстого «Отец Сергий». Спектакль рассказывает о трагической судьбе большого, талантливого человека — русского князя Степана Касатского. Обманутый царем и светом, он уходит в монастырь, отрекается от мирской жизни, посвящает себя служению призрачному идеалу. И лишь седым старцем, на

склоне лет, понимает, что и здесь, в божьей обители, «тот же обман», те же «грязь и греховность». Ценой всей своей жизни он оплатил право сказать: «Бога нет! Нет бога!».

В спектакле выражен протест против закрепощения человеческого духа, разоблачаются философия, мораль и лживая сущность религии.

Инсценировать произведение Толстого было исключительно трудно, особенно потому, что нам предстояло впервые «переложить» на сценическую речь страстную повесть величайшего мастера слова. Тем более приятно отметить, что спектакль тепло принят зрителями и получил высокую оценку печати. Газета «Советская Россия», рецензируя «Отца Сергия», писала: «Новый спектакль Пековского театра хочется поставить в ряд с наиболее крупными работами театров РСФСР, созданными за последнее время...»

Автор инсценировки и постановщик В. Ясногородский. В главной роли артист Н. Маруфов.

Об эстафете поколений, о завидной судьбе человека-борца, о трудной и яркой жизни чекиста повествует спектакль «Твой дядя Миша», поставленный режиссером В. Деминим по пьесе известного советского драматурга Г. Мдивани. В главной роли рижане увидят за-

служенного артиста РСФСР В. Лукина. Наряду с опытными мастерами — заслуженной артисткой РСФСР Л. Деримарко, В. Ханакowym, И. Половской — в этом спектакле играют наши молодые артисты В. Дружинин, Л. Крамер, В. Халфин и другие.

Одна из последних работ театра — пьеса Ивана Франко «Украденное счастье». Этот спектакль, поставленный в Пекове в канун 50-летия со дня смерти и 110-летия со дня рождения величайшего украинского писателя, был тепло встречен и театральной общественностью столицы Украины. Нынешний показ его в столице Советской

Латвии является как бы символом единства многонациональной культуры нашего государства. Режиссер спектакля Л. Луккер. В центральных ролях заняты артисты С. Карпань, В. Шмакова, И. Маруфов.

«Трое из уголовного розыска» — так называется спектакль, поставленный по известной повести Ю. Семенова «Петровка, 38». В строгой, сдержанной форме репортажа он рассказывает о суровых буднях нашей милиции, о борьбе за моральную и духовную чистоту молодого советского человека. Рижане увидят в нем заслуженных артистов РСФСР И. Крицкого и В. Лукина, артистов

В. Кузина, В. Кулябина, В. Маслова и других.

Кроме перечисленных новых работ, мы привозим с собой уже известные рижанам спектакли «Угрюм-река» по роману В. Шинкова и «Зимняя сказка» В. Шекспира. Первый из них выдержал более 150, а второй — свыше 100 представлений.

Мы отдаем на суд рижских зрителей все лучшее, что сумели создать за последнее время.

Л. Луккер,
главный режиссер Пековского областного драматического театра им. Пушкина