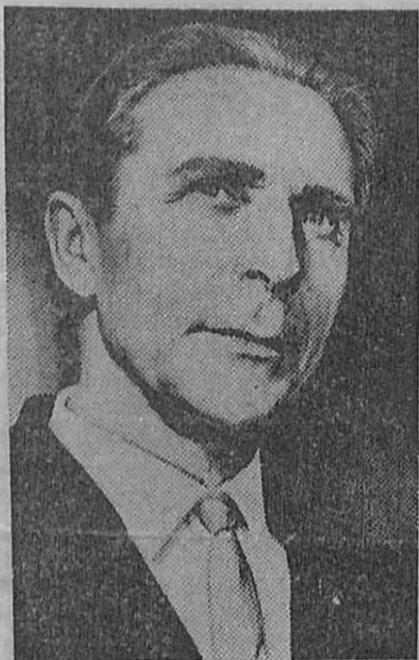


от 5 НОЯ 1966

АКТЕРЫ — О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ

В. Д. Лукин:

«Играю своего современника»



ВИКТОР Дмитриевич Лукин начинает свой семнадцатый сезон на сцене Псковского драматического театра. Он создал немало запоминающихся образов. Мы видели актера в «Оптикестической трагедии» В. Вишневского, в «Дяде Ване» А. Чехова, в «Идиоте» Ф. Достоевского, в «Старике» М. Горького, «Океане» А. Штейна и многих других произведениях классической и современной драматургии. Полюбился псковским зрителям этот артист большого творческого диапазона, запомнились созданные им образы.

В каких спектаклях увидят зрители В. Д. Лукина в новом сезоне?

— Я играю главную роль в спектакле «Судьба чекиста», поставленном по пьесе Г. Мдивани «Твой дядя Миша», — говорит Виктор Дмитриевич. — И хотя жители Риги и Клайпеды, где мы были на гастролях, уже познакомились с нашей новой работой, псковичи увидят ее впервые. Скоро состоится премьера. Мы ждем ее с большим волнением.

В. Д. Лукин рассказывает, как увлеченно работал творче-

ский коллектив над постановкой «Судьбы чекиста». Центральный образ спектакля — человек, проживший большую и сложную жизнь и под старость возвратившийся в свой родной город, где прошла его юность.

— Дядя Миша почти мой ровесник, — говорит В. Д. Лукин. — Поэтому судьба его мне особенно близка. Ведь мы были свидетелями одних и тех же событий, видели становление и развитие Советской власти. Это образ современника, сыграть которого мечтает каждый актер.

Спектакль «Судьба чекиста» так же, как и «Игла и штык» включен в праздничную афишу посвященную 50-летию Советской власти.

...Заканчивая беседу, мы желаем Виктору Дмитриевичу Лукину, как исполнителю главной роли, и всем участникам спектакля «Судьба чекиста» больших творческих успехов. До встречи на премьере!

В. А. Кузин:

«Волнует образ борца революции»

НОВЫЙ театральный сезон в нашем городе открывается премьерой спектакля «Игла и штык» по пьесе А. Гали-



ва. Главную роль Кузьмы Семеновича Митрохина исполняет актер Валерий Анатольевич Кузин. Митрохин — человек, преданный революции. Солдат гражданской войны... По литературе, спектаклям, фильмам нам знаком этот образ. Достаточно вспомнить «Человека с ружьем» Н. Погодина.

— Образ Кузьмы Семеновича Митрохина, — сказал Валерий Анатольевич Кузин, — действительно чем-то напоминает Шадрина из «Человека с ружьем». Во всяком случае, он его современник. Меня привлекает доброта этого человека, сочетающаяся с непоколебимостью и принципиальностью, когда дело касается революции, ее идей.

В. А. Кузин работает в псковском театре несколько лет. Зрители видели его в спектаклях «Ярость» Яновского, «В день свадьбы» В. Розова, «Операция «С Новым годом» Ю. Германа и других.

— Самая любимая роль из сыгранных мною на псковской сцене, — сказал Валерий Анатольевич, — это Семен из спектакля «Ярость» Яновского.

Начинающийся сезон пройдет под знаком приближающегося 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В беседе с нами Валерий Анатольевич поделился своими мыслями о будущем.

— Очень хочется сыграть роль борца революции, — сказал он.

А нам хочется надеяться, что творческие планы актера сбываются.

Зинаида Семашко:

«Люблю сцену»

ОНА только что окончила Ленинградский театральный институт и направлена в Псковский драматический театр. Предстоящий сезон — первый в ее жизни. А роль Ольги, дочери Кузьмы Семеновича Митрохина, главного героя спектакля «Игла и штык», ее первая роль в большом спектакле.



Зина играла и раньше, но в учебных спектаклях, у себя в институте. Нынче студенты, ее однокурсники, ездили в гости к своим болгарским друзьям. Они показали в Софии дипломные работы — спектакли «Правда хорошо, а счастье лучше» и «Обыкновенное чудо».

Молодая актриса полна впечатлений о Болгарии и дум о предстоящей работе в театре.

— Сцена — моя единственная и большая любовь, — говорит она.

Как и каждый, кто начинает свой путь в искусстве, Зинаида Семашко мечтает о такой роли, о такой работе, которая позволила бы ей проявить творческие способности, выразить любовь к театру, искусству. На наш вопрос, какую роль она мечтает сыграть, молодая актриса шуточно отвечает:

— Пока не скажу — вдруг не сбудется?

Итак, в наш театр пришла новая актриса. Пожелаем ей творческих удач!

Олег Козолетов:

«Мечта сбылась»

ЕСЛИ человек с детства увлечен театром, если с каждым годом эта любовь усиливается, то кем бы этот человек ни стал, он рано или поздно все равно придет на сцену.

Так случилось с Олегом Козолетовым. Он получил хорошую специальность инженера, окончив технический вуз. Но потом поступает на вечернее отделение Ленинградского театрального института. Пять лет упорного труда — и вот вуз закончен. Нынче он, как и Зинаида Семашко, начинает свой первый театральный сезон в Псковском драматическом театре. На традиционный вопрос, какую роль мечтает сыграть, Олег ответил:

— Хочу сыграть рабочего парня, каких я видел немало на заводе, где работал инженером. Творческих удач, Олег!

