

# В юбилейном сезоне

Псковская правда, 1964, 26 марта

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ** день театра был провозглашен Международным институтом театра (МИТ) на своем IX конгрессе, проходившем в Вене в 1961 году. Советские театральные деятели вошли в этот институт в 1959 году и образовали свой национальный центр из представителей театральных обществ союзных республик. Кстати, в настоящее время МИТ объединяет пятьдесят два национальных центра всех пяти континентов. Участие работников советского искусства внесло в деятельность института прогрессивную струю и дало возможность значительно расширить международные связи советских театральных деятелей.

Нынче в нашей стране в шестой раз отмечается Международный день театра. Он знаменателен тем, что проходит накануне празднования 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Вместе со всем советским народом работники театра мобилизуют творческие силы на достойную встречу великой даты. Мы обратились к **Л. В. Луккеру**, главному режиссеру областного драматического театра имени А. С. Пушкина, с просьбой рассказать о том, с чем встречает творческий коллектив День театра и что он готовит к 50-летию Октября.

— Мы стремимся следовать замечательным традициям нашего советского театра, — сказал **Л. В. Луккер**, — который с самых первых своих шагов служит народу, черпает силы из живительных родников народного творчества, замечательных творений русских классиков и классической драматургии народов нашей страны и всего мира. Чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на нашу афишу. Ее украшают имена Достоевского и Шекспира, мы ставим пьесы советских драматургов, готовится спектакль по произведению современного представителя зарубежного прогрессивного искусства Эдуардо де Филиппо.

Сейчас мы подготовили постановку по пьесе Виктора Розова «Традиционный сбор».

На днях состоится премьера. Розов рассказывает о нашем современнике, о трудной судьбе поколения, вступившего в жизнь в первые годы войны. Эту работу мы посвящаем 50-летию юбилею Советской власти.

— Какие еще спектакли в юбилейном году подготовит театр?

— В год пятидесятилетия театры стремятся отобразить наиболее значительные этапы большого исторического пути, пройденного нашим народом, рассказать молодому поколению о героических свершениях. В нашу юбилейную афишу мы включили хорошо известный псковичам спектакль «Дочь России» по пьесе П. Чередниченко. Мы горды тем, что именно на псковской сцене впервые в истории мирово-

го театра были созданы образы К. Маркса и Ф. Энгельса. В дни празднования юбилея мы покажем «Ярость» Е. Яновского, «Игла и штык» Галиева, «Судьба чекиста» Г. Мдивани. В творческих планах театра — постановка спектакля «Дорога через фронт». В основу его положена одноименная повесть И. Виноградова, хорошо знакомая псковичам. Это рассказ о мужественной борьбе псковских партизан в тылу врага.

— Что еще нового ожидается в творческой жизни театра в связи с подготовкой к великому юбилею?

— Мы пересмотрели обычный план гастролей и вместо поездки в большие города, как это было раньше, выезжаем нынче в районы нашей области. Кроме того, будет организована концертная бригада, которая выступит в районных и сельских домах культуры. Мы создали также консультативную группу, в которую вошли работники ВТО, театра и управления культуры. Их задача — помочь народным театрам, драматическим самодеятельным коллективам в подготовке к 50-летию Советской власти.

В заключение беседы **Л. В. Луккер** сообщил, что завтра в помещении областного драматического театра имени А. С. Пушкина состоится вечер, посвященный Международному дню театра. В нем примут участие актеры Псковского, Великолукского профессиональных, а также Опочецкого и Псковского народных театров.