

# ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

**В ЭТОМ** году областной драматический театр имени А. С. Пушкина начинает свой новый сезон несколько раньше обычного. Сегодня вечером поднимется занавес, и зрители увидят премьеру «Что тот солдат, что этот». Спектакль поставлен режиссером В. Д. Гаузнером по

пьесе немецкого драматурга Бертольта Брехта. В канун открытия нового сезона мы побывали в театре и попросили главного режиссера Юрия Петровича Летягина рассказать, над чем сейчас работает творческий коллектив и что увидят зрители на сцене театра в ближайшее время.

мер А. И. Александрова, машинист сцены А. М. Матвеев, старший монтировщик В. С. Ермолаев, столяр И. А. Васильев и другие. Для них открытие каждого нового театрального сезона — тоже большое событие.

— Мы не случайно открываем сезон спектаклем «Что тот солдат, что этот», — говорит Юрий Петрович. — В нем заняты все молодые актеры театра, постановка осуществлена молодым режиссером Вадимом Гаузнером, и посвящаем мы этот спектакль молодежи в честь 50-летия Ленинского комсомола.

медия в... восьми снах. В спектакле заняты актеры В. П. Маслов, исполняющий роль Хлудова, В. Д. Лукин, а также выпускницы Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Нина Забродина и Светлана Молоткова.

советская пьеса Леонида Жуховицкого «Возраст расплаты», которая найдет свое воплощение на сцене. В новом году зрители увидят также спектакль по пьесе зарубежного драматурга Жана Ануйля «Жаворонок».

Идут репетиции и другого спектакля, который коллектив театра тоже посвящает полувековому юбилею ВЛКСМ. Это — «Таня» А. Арбузова. В заглавной роли выступит Лариса Крамер.

Кроме того, нынче зритель увидит новый спектакль «Ночь за покером» («Трамвай желаний») по пьесе Т. Уильямса и возобновленную постановку «Человек и джентльмен» Эдуардо де Филиппо.

Изменился состав театра: принято одиннадцать новых творческих работников. Обновилась режиссура. В театре начинают свой первый сезон режиссеры В. И. Тарасов, В. Н. Савейко, главный художник А. И. Славин, актеры Н. Забродина, С. Молоткова, С. Мучеников, Т. Садретдинова и другие.

В канун 51-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет «Бег» М. Булгакова. Постановщик спектакля Ю. П. Летягин говорит:

Что касается творческих планов театра, то главное — это подготовка к столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

— Пьеса М. Булгакова привлекает гражданской темой. Произведение интересно также и по своей форме — это трагико-

Театр в новом сезоне намеревается осуществить постановку русской классической пьесы, способной найти действенный отклик у современного зрителя. В портфеле театра есть современная

Но успех спектакля решают не только те, кого видит зритель на сцене. Он подготовлен и теми, кто всегда остается за кулисами. Это — работники производственных цехов театра: костюмеры, монтировщики, столяры. Уже много лет трудятся в театре костю-

...Новый сезон — новые планы, новые заботы.

— Мы продолжим свою работу со зрителем, — сказала председатель областного отделения Всероссийского театрального общества Нина Александровна Полонская. — Намечено провести зрительские конференции. Разработана анкета, которую мы попросили заполнить всех, кто приходит на наши спектакли. Это позволит лучше изучить интересы и запросы зрителя. По-прежнему будем приглашать театроведов, критиков, чтобы они своими квалифицированными консультациями и разборами спектаклей помогли театру в его творческой работе.

В конце октября состоится творческая конференция ВТО, на которой пойдет разговор о современном театре, о его роли в воспитании трудящихся.