

# Молодые на сцене и в зале

СЕГОДНЯ отмечается Международный день театра. Нынче он проходит под девизом: «Театр и молодежь». В связи с этим мы рассказываем ниже о творческой молодежи, пришедшей недавно в наш областной драматический театр имени А. С. Пушкина.

Нынешний сезон в нашем театре имеет много хороших примет. На его сцене поставлены пьесы большого общественного звучания — «Бег» М. Булгакова, «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта, «Таня» А. Арбузова и другие. Повысился художественный уровень спектаклей. Налажены более тесные контакты творческого коллектива со зрителем. Но, пожалуй, самая важная примета сезона та, что в творческий коллектив влились новые силы.

Для молодых актеров, которых заметил и успел полюбить зритель, псковский театр стал первой вехой на их самостоятельном творческом пути.

Многие помнят, наверное, Михаила Березина, когда он делал первые робкие шаги на сцене. Выпускника ленинградского института неожиданно ввели в готовый уже спектакль «Традиционный сбор» по пьесе В. Розова. Молодому актеру предстояло сыграть Тимофея Пухова. И надо сказать, что роль у Березина поначалу явно не шла. Ме-

шала поразительная робость и неуверенность, которую испытывал актер, едва оказываясь перед зрительным залом. Но уже тогда, помнится, кто-то из старших товарищей по театру сказал:

— У Березина — большое будущее. У него все необходимые для актера качества. И есть трудолюбие, настойчивость, любовь к своему делу.

И вот новый сезон. Михаил Березин играет Сергея Голубкова в спектакле «Бег» по пьесе М. Булгакова. Роль трудная, которая не удавалась многим прославленным актерам, сыграна Березиным с успехом. Не будет преувеличением сказать, что Сергей Голубков в исполнении Березина — самая большая удача спектакля «Бег».

В этом спектакле, которым был открыт нынешний сезон, дебютировала и молодая актриса Светлана Молоткова. Она играла Люську, походную жену генерала Чарноты. Играла темпераментно, озорно и с большим удовольствием. Думаем, что молодая способная актриса



еще не раз порадует зрителей своим талантом. У нее — все впереди.

Спектакль «Бег» вообще был богат на дебюты. Здесь выступило еще несколько молодых актеров, влившись в труппу театра. Дебютировал и молодой режиссер Юрий Летагин: «Бег» — его первая работа на псковской сцене и, надо признать, удачная.

Кстати, Юрий Летагин не просто режиссер. Он — главный режиссер театра. И постановка спектаклей — это только часть его деятельности. Главный режиссер ответствен за многое, но нет у него важнее заботы, чем творческое лицо театра.

Первый сезон Летагина не сплошь усыпан розами. Но большое желание видеть свой театр идущим вровень с веком сделало уже многое. Ценно, что в коллективе замечен творческий рост. Он обусловлен тем, что театр, как правило, работает над произведениями большими и глубокими, ибо только настоящая драматургия дает возможность отточить профессиональное мастерство актеров и дать простор художественным исканиям.

Хочется сказать еще об одном спектакле нынешнего сезона, который поставлен в Псковском драматическом театре молодыми и для молодых.

Это — «Что тот солдат, что этот» Бертольта Брехта.

В печати уже отмечалось, что «испытание Брехтом» прошло успешно. Взяв в постановку одну из ранних вещей сложнейшей драматургии писателя, театр доказал свою зрелость и достаточно высокий профессиональный уровень. Выдержали экзамен и молодые актеры, занятые в спектакле, и зрители, в основном молодые, с интересом принявшие и полюбившие героев Брехта.

Молодой зритель — неременный участник всех спектаклей Псковского драматического. Воспитание молодого зрителя, формирование его взглядов, вкусов — одна из важнейших задач театра.

...Молодые актеры нашего театра делают немало, чтобы донести искусство до молодежи, до своих сверстников. Они ведут в своих спектаклях открытый, интересный разговор с молодым зрителем, и не только с молодым.

**М. ЯКОВЛЕВА.**

На снимках: сверху — М. Березин (слева) в роли Голубкова и Г. Пассе в роли генерала Чарноты в спектакле «Бег» внизу — В. Халфин, М. Березин и С. Молоткова в спектакле «Десять суток за любовь».

Фото В. ХАНАКОВА.



27 МЛ 1964

Псковская правда