

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

**С**ЕГОДНЯ открывает сезон Псковский областной драматический театр имени А. С. Пушкина. Этот сезон для него — юбилейный вдвойне. Как и все работники искусства, творческий коллектив готовится достойно отметить столетие со дня рождения В. И. Ленина. Кроме того, в этом году исполняется ровно тридцать лет с тех пор, как в Пскове начала работать постоянная труппа профессиональных актеров: в 1939 году Ленинградский драматический театр был переведен в Псков, и седьмого ноября начал здесь свой первый сезон.

Творческий коллектив театра подготовил нынче несколько новых спектаклей. Среди них «Справедливость — мое ремесло» по пьесе Л. Жуховицкого, «Жаavorонок» — Ж. Ануя, «Клоп» — В. Маяковского, «Муж и жена» — А. Фредро. Непосредственно к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина театр намеревается подготовить спектакль по пьесе И. Чернышева и А. Котельщикова «На рубеже столетий». В этом произведении рассказывается о днях, проведенных В. И. Лениным в Пскове, о его деятельности по созданию газеты «Искра».

Вступил в новый сезон Великолукский драматический театр. Возобновили свою деятельность после летнего перерыва народные театры области, кружки художественной самодеятельности. Многие творческие коллективы заняты сейчас подготовкой спектаклей, концертных программ, художественных выступлений, посвященных великому вождю революции. К этой работе следует подходить с большой ответственностью. Спектакль о Ленине имеет право на существование лишь в том случае, если он отмечен совершенством художественной формы, глубиной раскрытия образа вождя, его революционной деятельности. Недопустимо, когда в репертуаре театров и других творческих коллективов оказываются слабые произведения о вожде революции, примитивно толкующие лишь факты биографии В. И. Ленина. Партийные, советские, профсоюзные органы, художественные советы должны оказывать постоянную действенную помощь театрам, коллективам художественной самодеятельности в использовании всех средств для улучшения репертуара. Необходимо мобилизовать все творческие силы местных драматургов, поэтов, писателей, композиторов для создания произведений, достойных ленинского юбилея.

Но ленинская тема не исчерпывается произведениями, рассказывающими об Ильиче, об Октябрьской революции. Очень важно показать, как в созидательной работе советских людей осуществляются ленинские заветы. Художественные коллективы решить эту задачу могут лишь в том случае, если в их репертуаре будут значительные в идейном и художественном отношении произведения на современные темы. Прошедший сезон показал, что в репертуаре наших двух профессиональных театров — Псковского и Великолукского — еще появляются малохудожественные, слабые в идейном отношении произведения. Репертуар некоторых народных театров и коллективов художественной самодеятельности также оставляет желать лучшего.

Партийные организации должны воспитывать высокую ответственность у руководителей театров, у всего творческого коллектива за репертуар, ибо формирование его является делом первостепенной важности.

Доброй традицией театров нашей области стало сотрудничество с местными драматургами. С успехом на сцене Псковского драматического театра имени А. С. Пушкина шли пьесы И. Чередниченко «Дочь России» и И. Чернышева «Трудное счастье». Необходимо и далее находить плодотворные формы творческого сотрудничества театра и драматурга, привлекать к работе для театра молодых, талантливых авторов, оказывать им всестороннюю поддержку.

На сценах, как профессиональных, так и самодеятельных, работает много талантливых, одаренных актеров. Ежегодно творческие коллективы пополняются молодыми кадрами. Важно, чтобы опыт старших товарищей на сцене стал достоянием творческой молодежи. Надо воспитывать у молодых актеров стремление постоянно совершенствовать свое художественное мастерство, расширять идейный кругозор.

...Начался театральный сезон. Каждый вечер театры, дома культуры, клубы станут распахивать двери перед сотнями, тысячами зрителей. Советские люди приходят на спектакли, концерты не только для того, чтобы отдохнуть, приятно провести вечер, но и расширить свой кругозор, повысить свой интеллектуальный уровень. Задача театров, коллективов художественной самодеятельности — достойно провести сезон, посвященный 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Партийные организации, областное управление, городские и районные отделы культуры, отделение театрального общества должны помочь творческим коллективам успешно выполнить поставленные перед ними задачи.

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА  
г. Псков

18 ОКТ 1939