

В Псковском горкоме КПСС ТЕАТР И ВОСПИТАНИЕ ТРУДЯЩИХСЯ

БЮРО Псковского горкома партии обсудило вопрос о повышении роли областного драматического театра имени А. С. Пушкина в коммунистическом воспитании трудящихся. Было отмечено, что за последнее время коллектив проделал определенную работу по идейно-политическому воспитанию трудящихся, формированию у них идейной убежденности, чувства гражданственности, советского патриотизма и дружбы народов СССР. Такие спектакли, как «Разгром», «А зори здесь тихие...», «Человек со стороны» и другие, отличаются постановкой острых, злободневных вопросов современности.

Однако партийная организация театра не оказывает активного влияния на решение основных организационных и творческих вопросов работы коллектива, недостаточно анализирует репертуар и направляет работу художественного совета. В результате зрителям были показаны неглубокие по содержанию, слабые спектакли, как, например, «Душечка-70», «Круги ада», «Трибунал», «Вкус черешни». На сцене редко ставятся произведения русских драматургов - классиков, лучшие пьесы советских авторов, спектакли, рассказывающие о людях труда, о рабочем классе. Партийная организация театра проявляет мало заботы о поддержании связей с производственными коллективами города.

Бюро горкома КПСС обязало парторганизацию драмтеатра имени А. С. Пушкина устранить отмеченные недостатки. Отбираемые для постановки пьесы следует рассматривать в тесной связи с задачами коммунистического строительства, выдвинутыми

в решениях XXIV съезда КПСС. Рекомендовано оценивать драматургический материал с позиций партийности и народности искусства, обратить особое внимание на раскрытие средствами театра образа советского рабочего и проблем, волнующих рабочий класс. Подготовку спектаклей, посвященных 50-летию образования СССР, взять под неослабный партийный контроль.

Коммунисты обязаны усилить свое влияние на идейно-художественный уровень спектаклей, улучшать работу художественного совета, установить тесные связи с производственными коллективами города. Бюро горкома потребовало от парторганизации театра повысить роль партийных собраний, чаще включать в повестку дня вопросы творческой жизни коллектива, создать необходимые условия для более полного и глубокого изучения марксистско-ленинской теории всеми членами труппы. Необходимо повысить уровень воспитательной работы, создать обстановку нетерпимости к фактам нарушений трудовой дисциплины.

Бюро горкома КПСС рекомендовало первичным партийным организациям города и горкому комсомола шире использовать театр для проведения идеологической работы в коллективах, обратив внимание прежде всего на посещение спектаклей рабочими, особенно молодыми. Необходимо практиковать встречи с актерами и режиссерами, обсуждение просмотренных спектаклей. Областной драматический театр, говорится в постановлении бюро горкома партии, должен играть более активную роль в коммунистическом воспитании трудящихся.