

У нас на гастролях

ВНОВЬ В РИГЕ

Встреча с Ригой всегда приятна для каждого из нас. Когда же приезжаешь сюда с творческим отчетом, ощущаешь особое чувство. Псковский областной драматический театр им. А. С. Пушкина не впервые гастролирует в вашем городе. Предыдущие гастролы оставили в душе каждого из нас глубокий и запоминающийся след от встречи с добрым, но требовательным и, я бы сказал, строгим зрителем, не прощающим серость и безвкусицу.

И вот сейчас мы опять ждем новой встречи. Нынешний приезд театра в Ригу особенно ответствен. Ведь текущий год — год 50-летия образования СССР. К этой дате театр подготовил два спектакля: комедию эстонского классика Э. Вильде «Домовой» и пьесу грузинского драматурга А. Чхидзе «Мост». Если в комедии «Домовой» Э. Вильде со свойственной ему иронией и сарказмом бичует нравы буржуазной Эстонии, то в пьесе «Мост» современный драматург А. Чхидзе выносит на суд зрителя проблему нравственного долга человека наших дней. Оба спектакля поднимают еще ряд важных проблем, безусловно, интересующих зрителя. Кстати, спектакль «Мост» рижане увидят первыми. В день открытия наших гастролей в помещении Окружного Дома офицеров 1 сентября состоится премьера. А 2 сентября на сцене Рижского театра русской драмы поднимется занавес спектакля по пьесе А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». В этой пьесе драматург, прославившийся как открыватель целого пласта русской жизни — купеческого быта, — впервые обращается к изображению дворянского общества. Обращение к новому для Островского пласту жизни определенно харак-

терные особенности конфликта в комедии, которая весьма популярна в нашей стране и имеет солидную сценическую историю. Наш театр прочел эту комедию по-своему, сконцентрировав внимание на нравственном падении Глумова.

Как известно, в апреле будущего года весь театральный мир будет отмечать 150-летие со дня рождения А. Островского. Наш театр не ограничился вышеупомянутым спектаклем и включил в свою афишу драму великого драматурга «Поздняя любовь».

Вниманию рижан мы предложим ряд комедий: «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Учитель танцев» Лопе де Вега, «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, которые в равной степени, будем надеяться, придется по вкусу взыскательным рижским зрителям.

В спектаклях рижане встретятся с рядом известных по прошлым гастролям актеров. Это заслуженные артисты РСФСР В. Я. Дворянчикова, Ю. В. Пресняков, Н. С. Крицкий, Л. П. Деримарко, артисты С. И. Мучеников, Л. И. Крамер, В. С. Ланкевич, Т. Ф. Садлетдинова, Б. А. Фомичев, В. В. Карцеев, А. И. Алексеев, Ю. А. Кудрявцев, А. И. Иванова и другие.

Закljučая эту статью, я хочу сказать, что все мы очень волнуемся перед предстоящими гастролями. Не все, быть может, в наших спектаклях покажется интересным, но если в целом они понравятся требовательным рижанам и если между нашим театром и взыскательным зрителем возникнет «вольтова дуга» взаимопонимания, мы будем считать свою миссию полезной.

В. Иванов,
режиссер Псковского областного драматического театра им. А. С. Пушкина