

НОВАЯ ВСТРЕЧА

К гастролем Псковского
драматического театра
имени А. С. Пушкина

В течение последних лет почти каждую осень в Риге проходят гастролем Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Рижские зрители хорошо помнят последнюю встречу с коллективом этого театра в 1970 году.

С тех пор значительно изменился репертуар гостей, обогатился новыми режиссерскими и актерскими работами.

Сегодняшняя гастрольная афиша театра весьма разнообразна, в ней: «Учитель танцев» Лопе де Вега. «Поздняя любовь» А. Островского, «Мораль пани Дульской» А. Запольской, комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы» и другие спектакли.

К 50-летию образования СССР коллектив театра подготовил постановку двух новых пьес. Одна из них — комедия классика эстонской драматургии Э. Вильде — «Домовой». С иронией, свойственной автору комедии, спектакль раскрывает губительную власть денег над людьми. Вторая пьеса — грузинского драматурга А. Чхидзе — «Мост» поднимает проблему морального возрождения человека, утверждает справедливость нашей советской законности. Премьерой этого спектакля начались вчера гастролем театра в Риге.

В новом сезоне коллектив готовится еще к одному юбилею — 150-летию со дня рождения А. Н. Островского. Вот уже третий сезон на сцене театра идет комедия замечательного драматурга «На всякого мудреца довольно простоты». Долгую жизнь и успех спектаклю обеспечивают как современное прочтение классики, так и ряд актерских удач. Особенно интересно исполнение роли Глумова одним из ведущих молодых актеров труппы С. Мучениковым.

Многие актеры знакомы рижанам по предыдущим гастролям: заслуженные артисты РСФСР В. Дворянчикова, Ю. Пресняков, Л. Деримарко, артисты А. Алексеев, А. Иванова, Б. Фомичев, Ю. Кудрявцев и другие.

Сейчас коллектив театра возглавляет молодой режиссер В. Иванов. Он хорошо чувствует игровую природу театра. Его спектакли отличаются яркой театральной формой. В то же время у него наблюдается интерес к крупным характерам, к исследованию серьезных проблем.

— Для нас большая ответственность — новый приезд в Ригу, — говорит В. Иванов. — Ведь Рига — город большой театральной культуры, и такая зрительская аудитория для театра всегда обогащение, новое наполнение творческого пульса. Знакомство наше продолжается, и нам бы хотелось, чтобы оно было интересным для рижан. Естественно, мы очень волнуемся и надеемся, что наше творческое общение будет взаимно радостным.

Г. РОГАЧЕВСКАЯ.