

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ГОСТИ ИЗ ПСКОВА

Сегодня в Калининграде начинаются гастроли Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Наш корреспондент попросил заместителя директора театра А. Я. Солянкина представить читателям газеты творческий коллектив, рассказать о предстоящих спектаклях.

— Псковский театр, — сказал он, — не случайно носит имя великого русского поэта — вся история культурной жизни нашего края связана с Александром Сергеевичем Пушкиным. Театр возник на месте народного дома, открытого в Пскове еще в начале века и носившего имя поэта. А труппу составили артисты Ленинградского драматического театра. Примечательно, что после немецкой оккупации в варварски разрушенном фашистами городе одним из первых было восстановлено театральное здание. С тех пор прошло немало лет, коллектив прочно стал на ноги, занял свое место в культурной жизни Пскова и области. Дважды театр выступал в Москве, побывал во многих городах страны, в последние годы мы гастролеровали по столицам Прибалтики. А в Калининграде — впервые.

Репертуар театра разнообразен, в нем около пятнадцати спектаклей. Естественно, все постановки привезти к вам мы не могли, тем более, что гастроли продлятся недолго — с 4 по 19 сентября. Поэтому мы отобрали наиболее интересные спектакли, которые отражают лицо театра и, думается нам, заинтересуют калининградцев.

Что же можно будет посмотреть во время гастролей? В первый день мы покажем искрометную, веселую комедию знаменитого испанского драматурга Лопе

де Вега «Учитель танцев». Яркость характеров, мастерски построенное действие, совершенство стиха должны понравиться зрителям. Постановка спектакля осуществлена заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Н. Лебедевым. В нем заняты как артисты старшего, так и младшего поколений. Это заслуженные артисты РСФСР Ю. В. Пресняков и Н. С. Крицкий, артисты С. И. Мучеников, П. Е. Чураков, Г. В. Потапова, Л. И. Крамер, Т. Ф. Садретдинова и другие.

В традициях театра обращаться к старым пьесам советской драматургии. Зрители смогут посмотреть «Клопа» Владимира Маяковского и «Квадратуру круга» Валентина Катаева. Кстати, спектакль «Клоп» удостоен диплома первой степени на Всероссийском смотре. Постановил его режиссер В. Ковалевский.

В последнее время заметным стало предпочтение, которое отдают зрители драматическим спектаклям, насыщенным музыкой. Тем из калининградцев, кто обладает такой склонностью, могу порекомендовать «Учителя танцев» и «Квадратуру круга».

Русская классика представлена в гастрольном репертуаре комедией Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Рассказывать о ней нет нужды, замечу только, что это, на наш взгляд, одно из наиболее значительных произведений великого драматурга, а постановка его режиссером В. М. Ивановым заслуживает внимания своеобразным подходом и решением темы.

Во время гастролей в Калининграде у нас состоится премьера по пьесе известного советского драматурга С. Алешина «Тогда в Севилье». Это оригинальная, я бы сказал, изящная комедия, неожиданно трактующая извечную тему о Дон Жуане. В спектакле участвует весь молодежный состав труппы.

Для детей мы привезли очень веселый музыкальный спектакль М. Машаду «Сокровище Бразилии». Старшеклассники (и взрослые, конечно, тоже!) смогут посмотреть трагедию Шиллера «Коварство и любовь».

Итак, добро пожаловать на наши спектакли.