

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К предстоящим гастролям Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина

Псковскому театру скоро исполняется 70 лет. Возраст довольно солидный, и за спиной есть и потери, и удачи. Спектакли «Мещане» М. Горького, «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта, «97» Кулиша были удостоены дипломов всероссийских и всесоюзных конкурсов.

Несмотря на 70-летие, театр наш по духу своему молод. И это объясняется не столько молодостью главного режиссера В. М. Иванова, режиссеров Б. Я. Гутина и П. В. Коробова, молодостью актерского состава театра, сколько постоянным творческим поиском, без которого трудно представить себе современный театр.

Для новгородцев мы привезли спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» в постановке В. М. Иванова. Этот спектакль удостоен диплома 1-й степени на Всесоюзном конкурсе, посвященном 150-летию со дня рождения А. Н. Островского.

Издавна на нашей сцене ставятся пьесы Шекспира. Были «Зимняя сказка», «Комедия ошибок», «Отелло». На этот раз мы покажем последнюю из

комедий В. Шекспира — «Как вам это понравится» в постановке Б. Я. Гутина.

Классика всегда говорит нам о современности, потому что она не подвластна времени. И Шекспир, и Лопе де Вега, и Островский понятны нам. И, тем не менее, зритель больше тянется к пьесам о нашем дне. Здесь больше непосредственных контактов сцены со зрительным залом, больше встает насущных, жгучих проблем, которыми вот именно сейчас, в настоящее время, живет человек.

Когда в печати появилась пьеса М. Рошнина «Валентин и Валентина», она обошла почти все театры страны. Успех ее неудивителен. Это глубокое и искреннее произведение о том сокровенном и часто замалчиваемом в нашей жизни, что называется связью поколений. Пьеса не шадит зрителя, настроившегося на трогательную историю о любви. Коллизия ее гораздо сложнее. Именно этим спектаклем в постановке В. М. Иванова мы откроем гастроль в Новгороде.

Современный репертуар

представлен у нас еще несколькими произведениями. Это комедия Н. Винникова «Когда цветет акация» о студенческой молодежи. Она поставлена Б. Я. Гутиним так, что по жанру приближается к мюзиклу.

Имя драматурга Евгения Шварца настолько хорошо известно советскому зрителю, что говорит само за себя. Сказку «Два клена» Е. Шварца с удовольствием посмотрят дети.

И еще на одной советской пьесе хотелось бы остановиться. Наш театр первым в Союзе поставил пьесу В. И. Белова «Над светлой водой». Драматург очень остро чувствует проблемы деревни как в их социально-экономическом, так и в морально-правственном аспекте. Не имеет смысла рассказывать сейчас подробно об этой тревожной, интересной пьесе. Новгородцы сами по достоинству смогут оценить этот спектакль.

В дни празднования 50-летия СССР в нашем театре была поставлена комедия эстонского драматурга Э. Вильде «Домо-

вой», включенная в репертуар гастролей. В роли Вестмана в этом спектакле выступят заслуженные артисты РСФСР Н. С. Крицкий и Ю. В. Пресняков. Трудно представить себе наш театр без заслуженной артистки РСФСР В. Я. Дворянчиковой. Роль старухи Трефены в спектакле «Над светлой водой» — мастерски сделанная работа, свидетельствующая о нестареющем таланте этой актрисы.

За время наших гастролей новгородцы смогут познакомиться со многими актерами.

Разумеется, те спектакли, что мы привезли, это далеко не все, что мы могли бы показать в гостеприимном Новгороде. Но и по тем восьми спектаклям, что мы привезли для новгородцев, можно составить представление о нашем театре, девизом которого было и остается короткое беспокойное слово — «поиск».

Е. МАКСИМОВСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части Псковского драмтеатра имени А. С. Пушкина.

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ

18 АПР 1978

Г. Новгород