

● СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

ДЛЯ НАШИХ ЗРИТЕЛЕЙ

ЕЖЕГОДНО 27 марта прогрессивные театральные деятели мира, объединенные в добровольной общественной организации — Международном институте театра при ЮНЕСКО, — отмечают этот праздник искусства. Установлен он в 1961 году. Его цель и назначение выражены в словах: театр — действенное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами. Эта прогрессивная идея нашла отклик среди деятелей культуры многих стран, и число ее сторонников неуклонно увеличивается. Международный день театра они рассматривают как праздник солидарности художественной интеллигенции.

Мастера сцены держат в этот день большой творческий отчет перед народом.

Коллектив Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина каждую весну отмечает эту знаменательную дату своими новыми работами. Устраиваются встречи актеров со зрителями на предприятиях, в учреждениях, школах города. Вот и нынче мы побывали в педагогическом институте имени С. М. Кирова, на галантерейно-футлярной фабрике в Пскове. Выезжали к воинам Псковского гарнизона, а также к эстонским друзьям в город Выру. И всюду встречали теплый прием.

...Сегодня на нашей сцене будет показана премьера спектакля по пьесе Э. Низиурского «Мы, джиз и привидения» («Нежданные гости»). Это произведение адресовано юным зрителям. Спектакль имеет для нас принципиальное значение. За много лет своего существования наш театр впервые ставит пьесу для подростков. Такие спектакли мы намерены ставить и впредь.

Международный день

театра в нашей стране отмечается под девизом: искусство — народу. В лучших спектаклях, созданных мастерами сцены более чем за полвека, можно отчетливо проследить, как складывался духовный облик советского человека.

Одна из главных тем нашей драматургии — жизнь рабочего класса, нравственные проблемы трудовой деятельности людей, показ героики сегодняшних дней и прошлого. Достаточно вспомнить одно из лучших произведений последних лет «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, которое обошло в стране многие сцены. Это говорит об интересе зрителя к героической теме, к людям с легкой, но прекрасной судьбой. Наш театр тоже не прошел мимо этой темы. К 30-летию освобождения Пскова от немецко-фашистских захватчиков мы поставим пьесу А. Васильева «В стане врага» («Затянувшаяся командировка»).

В советскую драматургию властно входит новый герой. Он чутко откликается на задачи, выдвинутые временем. Широкий общественный резонанс, к примеру, получила пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны», которая шла и на сцене нашего театра.

С первых своих шагов советский театр развивался как многонациональный. Гражданственность, философское осмысливание жизни присущи многим пьесам, созданным в союзных республиках. Посвященный 50-летию образования СССР Всероссийский фестиваль драматургии и театрального искусства убедительно показал, насколько плодотворно обращение к произведениям авторов из братских республик. Только театральные коллективы РСФСР осуществили более 400 постановок таких пьес. Многие участники фести-

валя награждены дипломами и премиями.

К этому фестивалю наш театр подготовил и показал два спектакля — «97» по пьесе украинского драматурга М. Кулиша и «Мост» грузинского драматурга А. Чхаидзе. За первый из них коллектив награжден дипломом первой степени. Удостоена диплома исполнительница центральной роли во втором спектакле — актриса Л. И. Крамер.

Значение театра в жизни нашего общества неуклонно растет. Его искусство способствует взаимопониманию людей, определяет пути духовного роста человека. Коммунистическая партия постоянно заботится, чтобы театральное творчество шло дорогой реализма, служило делу народа, интересам коммунистического строительства. Наше искусство по своей природе демократично, тесно связано с жизнью. Недавно прошедший в Москве XV конгресс Международного института театра, в работе которого приняли участие представители 52-х стран, призвал утверждать на сцене идеалы гуманизма, мира, нравственной ценности людей, обогащать культуру всего человечества. Советское сценическое искусство служит именно этим целям.

...Сегодня в театрах, школах, институтах, на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, домах культуры и клубах актеры и режиссеры, драматурги и художники расскажут о своем творчестве, о вечно юном искусстве театра, призванном служить источником радости и вдохновения для миллионов людей.

В. ИВАНОВ,
главный режиссер
областного драматического театра
имени А. С. Пушкина.

На снимках (сверху вниз): 1. Гриммер-парикмахер З. И. Доценко готовит к спектаклю актрису Тамару Садретдинову. 2. Актриса Владимир Свекольников в гримерной. 3. Идет репетиция; актеры Сергей Мучеников, Эльмира Осипова и режиссер Г. Н. Яновская.

Фото А. ОРЛОВА.

