

27 марта 1975 г. ♦ 3 стр.

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА ✓

СЕЗОН ПРЕМЬЕР

ВЕСНА щедра на праздники. Среди них видное место занимает Международный день театра. Его девиз — посредством сценического искусства укреплять взаимопонимание и дружбу между народами всей планеты.

В нашей стране мастера культуры — драматурги, режиссеры, актеры — стремятся создать спектакли, ярко отражающие героiku коммунистического созидания, раскрывающие духовное богатство советских людей. Своей творческой деятельностью художники сцены активно вторгаются в жизнь, ставят острые нравственные проблемы, проводят мысль о гражданской ответственности каждого за все, что совершается вокруг.

Нынешний праздник театра имеет свои отличительные черты. Тридцать лет назад наш народ совершил бессмертный подвиг, разгромил фашистов и отстоял свободу своей Родины. Вместе с воинами Вооруженных Сил победу ковали «солдаты» тыла — рабочий класс, колхозное крестьянство, трудовая интеллигенция, в том числе и деятели сценического искусства. Вот почему сегодняшний день театра в стране к своему гуманному девизу дружбы между народами присоединяет еще один, связанный с великой Победой.

Еще в предвоенные годы со-

ветский театр воспитывал граждан в духе высокого патриотизма и неустынной бдительности, готовности по первому зову встать на защиту Отчизны. Глубоко содержательными были поставленные в то время пьесы «На Западе бой» В. Вишневского, «Бойцы» Б. Ромашова, «Слава» В. Гусева, «Парень из нашего города» К. Симонова. С первых дней Великой Отечественной войны деятели театра в одном строю со всем народом. Многие из них надели солдатские шинели, прошли боевой путь от Волги до Берлина. На сценах шли спектакли по пьесам «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова.

Лучшие произведения советских авторов показывались и в нашем областном драмтеатре. Вот и сейчас, в преддверии 30-летия Победы, мы осуществили постановку пьесы Я. Сегеля «Я всегда улыбаюсь», посвященной героическим дням. 7 мая состоится премьера спектакля по пьесе А. Корнейчука «Фронт». В этих работах мы ставим своей целью более глубоко осмыслить тему войны, взглянуть на нее с позиций сегодняшнего дня, тех задач, которые решает партия в воспитании советских людей и в первую очередь молодежи.

Театральное искусство близко народным массам. Оно —

источник вдохновения, раздумий, глубокого познания действительности. В меру своих сил творческий коллектив областного драмтеатра стремится ответить на жгучие вопросы дня. Нынешний сезон для нас — сезон премьер, период напряженной и увлекательной работы над новыми постановками. Зрители увидели произведения, затрагивающие острые нравственные проблемы. Это «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Сцены в доме Желвиных» А. Кутерниченко, «Энергичные люди» В. Шукшина. Названные работы по-разному были восприняты, но бесспорно одно — все они не могли оставить людей равнодушными, не дать толчка к размышлениям.

Сложным аспектам развития научно-технической революции, роли и месту в ней человека был посвящен спектакль по пьесе М. Шатрова «Погода на завтра». Постановка вызвала определенный интерес в кругах инженеров и техников, командиров производства. Свидетельством тому является состоявшееся недавно по инициативе Псковского горкома КПСС обсуждение спектакля руководителями и секретарями партийных организаций предприятий областного центра.

Тема становления Советской власти раскрыта в спектакле «Республика на колесах» по пьесе украинского драматурга Я. Мамонтова, осуществленном молодым режиссером А. Народецким. Не забываем и классическое наследие. Скоро состоится премьера спектакля по пьесе П. Бомарше «Женитьба Фигаро». Осуществляет постановку режиссер Г. Яновская, знакомая псковскому зрителю по спектаклю «Прощание в июне».

Недавно в коллективе состоялся откровенный разговор по творческим работам молодых. Была проведена конференция на тему «Актер — гражданин», где поднимались важные вопросы современного театра, связанные с высокой ответственностью артиста за свой труд, создаваемые на сцене образы. Все это направлено на сплочение труппы, на обретение ею единого творческого языка, тем более, что театр за последнее время пополнился новыми артистами. Интересно заявили о себе и хорошо работают Г. Вернов, Э. Осипова и другие. Особо хочется отметить работу И. Криворучко, сыгравшего две центральные роли. Его исполнение роли Андрея Дудки в спектакле «Республика на колесах» было тепло принято общественностью. А последняя работа в спектакле «Я всегда улыбаюсь», где он играет младшего лейтенанта Мишу Капустина, заставляет говорить о нем, как об артисте своеобразного дарования, глубоко понявшего поиски и творческие устремления театра.

Крепнут контакты со зрителем. Мы часто встречаемся с рабочими, студентами, школьниками. В начале марта, к примеру, интересен прошел совместный вечер актеров и работников Псковского завода АТС.

В этот праздничный день, оценивая достигнутое, думаешь о будущем, составляешь планы. Впереди летние гастроли, театр выедет к труженикам полей и ферм. Сельские зрители увидят спектакли «Над светлой водой» В. Белова, «Служивцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Дачной» Э. Вильде и нашу новую премьеру по пьесе А. Арбузова «В этом милом старом доме».

Не покидает мысль и о новом сезоне. Ищем хорошие пьесы советских драматургов, думаем о неисчерпаемом классическом богатстве.

В. ИВАНОВ,
главный режиссер областного драматического театра имени А. С. Пушкина.



В репертуаре областного драматического театра имени А. С. Пушкина особое место занял спектакль по драме великого поэта «Борис Годунов». Эта работа, поставленная режиссером В. М. Ивановым, получила высокую оценку. Коллективу театра присуждено второе место во Всесоюзном конкурсе спектаклей по пушкинским произведениям, который проводило Министерство культуры СССР. Оформителю спектакля, главному художнику Ленинградского академического Большого драматического театра имени Горького Э. С. Кочергину вручена золотая медаль Всесоюзного конкурса художников-сценографов.

На снимке: сцена из спектакля «Борис Годунов». В роли Марины Мнишек артистка Т. Ф. Садретдинова, в роли Дмитрия Самозванца артист С. И. Мучеников.

Фото К. АЛЕКСАНДРОВА.