17 февраля 1976 г. ♦ 3 стр.

«ДОРОГОЙ ДРУЖБЫ»

Встреча артистов с рабочими

В ЭТОТ вечер зал областного драматического театра имени А. С. Пушкина был переполнен. И пришедшие в театр были на этот раз не только зрителями, но и участниками состоявшегося мероприятия — вечера «Дорогой дружбы». Встретились два коллектива — драматического театра и Песковского завода тяжелого электросварочного оборудования. Такие вечера, проводимые по инициативе Песковского отделения Всероссийского театрального общества и драматического театра, стали традиционными.

— Мы назвали наш вечер «Дорогой дружбы». И это закономерно. Где бы ни трудились мы сегодня — у станка, в конструкторском бюро, на сцене театра, — нас сближает единая цель. Мы строим наше будущее. Единым шагом идем мы ему навстречу, — этими словами открыли вечер артисты Л. Крамер и И. Криворучко.

Трудно за два часа повесть историю двух коллективов. И все же самое главное на вечере сказать успели. Потому что говорили о людях — о таких, как наладчик В. П. Бабчук, ударник коммунистического труда, член горкома партии; старший техник А. Ланина, студентка-заочница индустриального техникума, и старший инженер В. И. Ковалева, неизменная победительница соревнований в своем отделе. Этими и многими другими сидящими в зале работниками завода ТЭСО гордится коллектив, ибо они были в числе первых работников молодого предприятия.

Сегодня они — герои вечера, наряду с такими работниками театра, как В. Я. Дво-

рянчикова, заслуженная артистка РСФСР, почти вся жизнь которой связана с Песковским театром. В этом году общественность города готовится отметить ее тройной юбилей: 60-летие со дня рождения, 30-летие сценической деятельности и 25-летие работы на местной сцене. Здесь же и бывший фронтовик, артист театра В. А. Фомичев.

Вечер прошел интересно и содержательно, завершился подписанием договора о содружестве между коллективами театра и завода.

Вечера, проводимые театром совместно с производственными коллективами, — составная часть большой работы, цель которой — воспитание зрителя, расширение его представлений о труде актера.

Такие встречи полезны и для коллектива театра. В ходе подготовки к ним актеры обогащают свои представления о духовном мире современного советского рабочего.

В плане театра регулярные выезды артистов на предприятия, детская «Неделя театра», выступления перед зрителями. Совсем недавно в театре состоялась конференция с учителями и организаторами внеклассной работы школ города. Артисты не только показали ее участникам сцены из спектаклей, в которых отражены различные аспекты темы воспитания молодого поколения, но и вместе с педагогами обсудили те формы воспитательной работы, которые возможны при содружестве школы и театра.

А. СМЕРНОВА,

г. Песков.