

16 мая 1976 г. ♦ 3 стр.

# «СЕЛЬСКАЯ СТРАДА» ТЕАТРА

ПОЛНЫМ ходом идут полевые работы в хозяйствах нашей области. А для областного драматического театра имени А. С. Пушкина «сельская страда» только начинается. Как обычно, в начале лета у подъезда театра будут стоять автобусы с реквизитом и декорациями. Будут прощаться друг с другом на месяц артисты четырех гастрольных бригад. Их ждут клубные сцены и просто площадки под открытым небом в полях.

Участие в борьбе за урожай средствами искусства стало для коллектива театра делом чести и многолетней традицией. Особую ответственность за дальнейшее улучшение культурного обслуживания труженников села мы ощутили в связи с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР о дальнейшем развитии сельского хозяйства Нечерноземной зоны РСФСР. Среди выдвинутых в нем больших экономических и социально-политических задач есть такие, которые призваны решать и работники искусства.

В практике театра шефство над селом занимает важное место. Нами разработана широкая программа обслуживания труженников деревень и поселков. Коллектив не ограничивает свои контакты с колхозниками и рабочими совхозов только периодом гастролей. К открытию театрального сезона до сведения хозяйств области доводятся репертуарные планы на месяц, на квартал. Сельским зрителям оказывается действенная помощь в организации просмотра новых спектаклей. Эта помощь заключается в том, что на каждый спектакль для работников сельского хозяйства резервируется от 60 до 150 билетов, а дальним колхозам и совхозам театр выделяет для подвоза людей свой транспорт. Нередко земледельцы становятся первыми

зрителями новых сценических работ коллектива. Актеры выезжают в близлежащие хозяйства для творческих встреч со зрителями. Особенно запомнились зрительские конференции по спектаклю «Над светлой водой», которые прошли во время декады, посвященной XXV съезду КПСС.

Но самая ответственная пора в деятельности театра — летние областные гастроли. О напряженности нашей «летней страды» можно судить по цифрам: только в прошлом году на селе показано сто шестьдесят два спектакля. Почти 84 тысячи зрителей познакомились с искусством театра. И ныне в планах коллектива намечено посетить тринадцать районов области, сыграть 168 спектаклей.

Театр всегда серьезно готовится к сельским гастролям. В его репертуаре, призванном отвечать духовным запросам труженников села, немало пьес о нашем современнике, произведений русской классики. На этот раз бригады артистов познакомят трудящихся с творчеством известного советского писателя В. Белова, драматургов Э. Брагинского и Э. Рязанова, журналиста-международника Г. Боровика. Земледельцы увидят с успехом идущие на нашей сцене спектакли «Над светлой водой», «Сослуживцы», лирическую комедию «Родственники», политическую пьесу «Комендантский час».

Обоюдная заинтересованность, стабильность контактов, взаимная польза и влияние — вот то главное, что театр стремится сохранить в своих культурно-шефских связях с труженниками сельского хозяйства.

А. ПИДУСТ,  
директор областного  
драматического  
театра имени  
А. С. Пушкина.