

ИЗ ДРЕВНЕГО ПСКОВА

7 августа в нашем городе начнет выступать творческий коллектив Псковского областного драматического театра. Уже более 70 лет театр этот носит имя Пушкина. С этим именем великого земляка связаны дальние и прочные исторические и культурные традиции древнего Пскова.

Традиционная тема в репертуаре коллектива, с которым горьковчанам предстоит познакомиться, — пушкинская. В этом сезоне она продолжена в спектакле по пьесе М. Булгакова «Последние дни. Пушкин», который, также по традиции, будет показан в день открытия гастролей.

Театр поставил первую пьесу известного советского прозаика В. Белова «Над светлой водой», и спектакль этот в течение нескольких лет пользуется неизменным успехом у зрителей. Он заставляет их размышлять о судьбе деревни, об истоках духовности, доброты.

Нравственным проблемам молодежи, страстному поиску духовного самоопределения личности посвящена и пьеса литовского драматурга Ю. Грушаса «Беги, Беатриче, беги!» — одна из премьер прошедшего сезона.

На гастрольной афише — шедевры классического театра, три комедии: «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше, «Дон Жуан» Мольера, «Учитель танцев» Лопе де Вега.

А музыкальный спектакль «Левша» («Сказ о тульском косом Левше и стальной блохе») по Н. Лескову поставлен по забытой ныне инсценировке 20-х годов.

Спектакли Псковского театра будут проходить в помещении Горьковского академического театра драмы им. М. Горького. Но в планах театра и выезды в крупнейшие Дворцы культуры. встречи со зрителями на предприятиях, показ спектаклей для детей: «Волшебная лампа Аладдина» и «Сокровище Бразилии».

Г. ГОРЬКИЙ

Горьковский рабочий

№ 2 АВГ 1976