



Два дня



Диалог со зрителем

В Видьнюсе продолжаются гастроли драматического театра им. Пушкина из древнего Пскова. Гастрольная афиша радует зрителей своим жанровым и тематическим разнообразием, за которым стоит единая эстетическая программа. Основу репертуара театра составляют произведения современных авторов, среди которых пьеса литовского драматурга Юозаса Грушаса «Беги, Беатриче, беги!». Ю. Грушас недавно был гостем театра. После спектакля состоялась беседа драматурга с актерами. Спектакль «Беги, Беатриче, беги!» зрители увидят в пятницу вечером.

«Учитель танцев» — комедию испанского драматурга Лопе де Вега можно посмотреть в субботу. Неистощимый юмор и неподдельный темперамент героев, так присущие вообще испанской комедии, делают спектакль захватывающим, ярким и веселым.

В спектакле заняты заслуженный артист РСФСР Ю.

Пресняков, артисты Г. Золотов, М. Иванов, Т. Садретдинова, В. Ланкевич и др.

В воскресенье зрители встретятся с героями пьесы-инсценировки по повести В. Распутина «Деньги для Марии». В спектакле идет непростой разговор о взаимоотношениях людей сегодня, о добре и чуждости, равнодушии и жестокости. На протяжении всего спектакля в зале то звучит смех, то воцаряется напряженная тишина: театр взволнованно говорит со зрителем о сегодняшнем дне. В спектакле заняты заслуженный артист РСФСР Ю. Пресняков, артисты И. Криворучко, В. Порсягин, М. Горская, М. Кирилленко и др.

Г. ТАНИН.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Беги, Беатриче, беги!». В главных ролях: Беатриче — Т. Садретдинова, Андрес — Г. Золотов.

Фото Б. Анжеловича.

19 АВГ 1977

ОТЪ ДЪЛКА

