

В ДРУЖБЕ СО ЗРИТЕЛЕМ

К гастролям Псковского областного драматического театра имени А. С. Пушкина

Гастроли нашего театра в столице Советской Латвии — Риге будут проходить накануне шестидесятилетия Великого Октября. Они начнутся 1 сентября. Как и все театры нашей страны, мы с большим творческим напряжением готовимся к историческому юбилею. Наш гастрольный репертуар полностью отразит эту подготовку.

Театр покажет в Риге драму «Птицы нашей молодости» И. Друце, ее мы посвящаем юбилею Октября. Это произведение уже завоевало признание в стране. Пьеса И. Друце в свое время отмечена дипломом первой степени на Всесоюзном фестивале драматургии и театрального искусства народов СССР. Наше внимание она привлекла сложной поэтической структурой, воссоздание которой на сцене — серьезная творческая задача для театра, проверка на мастерство и зрелость.

Драматургия народов СССР представлена в нашем репертуаре еще одной пьесой — «Беги, Беатриче, беги!» литовского писателя Юозаса Грушаса.

Нравственные проблемы нашего современника, вопросы формирования активной жизненной позиции человека, способного без морального ущерба преодолевать выпавшие на его долю трудности, остро поставлены в инсценировке повести известного иркутского прозаика Валентина Распутина «Деньги для Марии». Распутин сам работал над сценическим вариантом повести, создав оригинальную пьесу, редкую по глубине и мощности открытого им нравственного пласта.

Уважительное, бережное отношение к классике — одна из наших творческих за-

поведей. Творения великих мастеров отечественной и мировой классики — не только прекрасная школа, но и для каждого из нас — это нравственные уроки. В репертуаре театра по праву занимает свое место историческая трагедия А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович».

Мы познакомим зрителей Латвии и с трилогией Ю. О'Нила «Траур — участь Электры», постановка которой была для нашего театра рискованным творческим экспериментом. Это одна из сложнейших пьес мирового репертуара, почти не ставившаяся в советском театре.

В нашем коллективе объединили свои усилия зрелые творческие индивидуальности, такие, как заслуженный артист РСФСР Л. Крамер, артисты А. Кленчина, И. Криворучко, В. Порошин, Т. Садветдинова, Л. Цихонина. Можно назвать мастеров старшего поколения заслуженного артиста РСФСР Ю. Преснякова, А. Алексева, Б. Фомичева, способных молодых артистов В. Агафонов, Г. Золова, В. Свекольникова и многих других. Наши артисты с одинаковой отдачей работают и в главных, и в эпизодических ролях.

Спектакли свои мы обращаем в первую очередь к тому зрителю, который идет в театр в надежде найти ответы на актуальные вопросы современности. Такой зритель — союзник театра. Для него и вместе с ним театр стремится с полной отдачей творческих сил решать стоящие перед ним задачи.

В. БУХАРИН,
главный режиссер Псковского драматического театра имени А. С. Пушкина.

2.6 АВГ 1977

Советская Латвия

г. Рига