

ЛИЦО К СОВРЕМЕННОСТИ

Областной драматический театр
имени А. С. Пушкина открывает очередной сезон.

Сегодня наш театр начинает новый сезон. Начинает в насыщенное большими событиями время, в обстановке вдохновенного труда советских людей, чья жизнь и дела озарены светом новой Конституции. Сезон начинается в канун славного юбилея нашей Родины — 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Мы отчетливо понимаем, какого творческого горения требует от каждого работника искусства этот период. Зрители ждут от актеров ярких спектаклей, создания таких сценических образов, которые заставляли бы людей думать, обогащали духовно, способствовали более глубокому проникновению в истоки героизма народа, в мир сложных проблем формирования нового человека.

Недавно мы подвели итоги минувшей работы. В целом они радуют. Неплохо прошли летние гастроли в Прибалтике. Вдохновляющим стимулом для коллектива явилась приветственная телеграмма кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, министра культуры СССР И. Н. Демичева, в которой он поздравил нас с высоким местом во Всесоюзном социалистическом соревновании театрально-зрелищных предприятий. Такая оценка нашего скромного труда ко многому обязывает, заставляет еще требовательней относиться к своему творчеству.

Новый сезон наш театр открывает постановкой пьесы Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69». Как известно, это произведение входит в число лучших работ советской драматургии. В ней воплотилось стремление писателя показать революцию через характеры людей, вершителей судеб страны. Тема гражданской войны всегда волновала зрителей. Надеемся, что и наш спектакль поможет псковичам пережить романтику и суровый трагизм легендарного времени.

В юбилейный год мы рассматриваем проблему репертуара, как одну из самых важных в своей работе. Усилия творческого коллектива направлены на то, чтобы больше ставить спектаклей на современные темы, глубже и последовательней отражать проблемы, выдвигаемые эпохой научно-технической революции в промышленности и коренных преобразований в деревне.

В последнее время наше внимание привлекли произведения В. Шукшина «Брат мой» и новая пьеса В. Белова «Районные сцены». Первая из этих работ исследует глубокие процессы, происходящие в сегодняшнем селе, другая злободневна и публицистична, рассматривает поступки героев через призму социалистической морали. Дополняя друг друга, эти произведения, на наш взгляд, позволяют более ши-

роко отразить явления окружающей действительности.

В афишу этого месяца вошел спектакль «Третье поколение» по пьесе Н. Мирошниченко. Произведение в основном обращено к молодым людям, родившимся в послевоенные годы. Будет показана также пьеса А. Сергеева «Изобрести велосипед». Этот спектакль ставит выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, молодой режиссер В. Тагиров. Герои пьесы — вчерашние школьники, стоящие на пороге самостоятельной жизни.

Исходя из принципов жанрового разнообразия репертуара, мы решили принять к постановке современной комедии — «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Дачный роман» В. Константинова и В. Радера. Думаем, что каждая из этих работ найдет своего заинтересованного зрителя. До конца сезона театр осуществит также постановку двух классических пьес. Речь идет об «Антонии и Клеопатре» В. Шекспира и «Докторе Штокмане» Г. Ибсена.

В 1978 году нашему театру исполнится семьдесят пять лет. Поэтому уже сейчас мы ведем поиск такой пьесы, которая была бы созвучна юбилею. Московский автор Н. Гладких готовит для нашей сцены «Пугачевский бунт» А. С. Пушкина. Владимир Карасев, тоже москвич, заинтересовался одним из драматических периодов русской истории времен Ивана Грозного — Ливонской войной, в которой решающее значение имела победа псковичей над штурмовавшими город войсками польского короля Стефана Батория. Предварительное название будущей пьесы «Осада». В портфеле театра имеется и «Псковитянка» Л. Мей.

Коллектив театра пополнился ныне новыми силами. Зрители познакомятся с работой молодого режиссера А. Ананова, увидят на сцене актеров Г. Давыдова, ранее выступавшего в Пермском театре драмы, А. Зубарева, работавшего в Рижском ТЮЗе, Л. Андрищенко и Р. Андрищенко, прибывших из Ленинграда.

Итак, сегодня вечером будет поднят в театре занавес. Незабываемые события революционных лет оживут на сцене. События, которые положили начало нашему сегодняшнему дню — прекрасному, наполненному напряженной борьбой за светлые идеалы коммунизма. В отображении героического пути народа, партии, в воспитании патриотических чувств людей видят свой долг работники сценического искусства.

В. БУХАРИН,
главный режиссер областного драматического театра имени А. С. Пушкина.

22. окт. 1977 г.
МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
С. Псков