Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от

г. Псков

7 МАЯ 1978
Газета № 197

Для сельских зрителей

К предстоящим гастролям псковских артистов

В постановлении Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» большое внимание уделено совершенствованию работы по идейному, нравственному и эстетическому воспитанию земледельцев, укреплению союза труда и искусства. Этот документ внимательно изучен и обсужден работниками областного драматического театра имени А. С. Пушкина. Накануне летних гастролей коллектива по области мы попросили представителей театра ответить на некоторые вопросы, связанные с предстоящей поездкой. Вот что они рассказали.

А. М. Пидуст, директор театра: Нынешние гастроли мы рассматриваем как особо важный для нас экзамен. И не потому, что мы раньше относились к этому делу без достаточного внимания. Нет. В течение последних десяти лет летние гастроли на селе проходили организованно и плодотворно. Повышенное чувство ответственности вызвано постановлением партии и правительства об улучшении культурного обслуживания земледельцев, тем огромным размахом созидания, которое происходит сегодня в нечерноземной деревне.

Еще в полном разгаре был зимний театральный сезон, а мы уже думали о предстоящей поездке. Решались вопросы выбора репертуара, реквизита, обеспечения артистов транспортом. По плану намечены поездки в самые отдаленные уголки нашей области. Поэтому техническое оснащение наших выступлений должно быть на самом высоком уровне, чтобы все выполнялось четко, без перебоев.

Созданы три творческие группы. Работа предстоит сложная и большая. Гастроли продлятся с 20 мая по 1 июля. Хочется выступить как можно лучше. Это еще и потому, что 1978 год для нашего коллектива юбилейный. Театру исполнится нынче 75 лет.

В перспективе театр совместно с областным управлением культуры намечает разработать проект создания базовых домов культуры в селе, техническое оснащение которых позволит ставить спектакли так, как мы ставим их в Пскове.

В. В. Бухарин, главный режиссер театра: Без всякого преувеличения могу сказать, что нынешний сезон был для нас чрезвычайно насыщенным. Юбилей Великого Октября, шестидесятилетие Вооруженных Сил СССР, предстоящий юбилей Ленинского комсомо-

ла! Каждая из этих дат наложила на нашу деятельность определенный отпечаток. Кроме того, мы на пороге 75-летия театра. На каждое такое событие необходимо откликнуться на самом высоком профессиональном уровне. Сюда входят и подготовка тематических спектаклей, и концерты на предприятиях, и, конечно же, встречи с нашими зрителями.

Сейчас, как уже сказал Александр Михайлович, мы готовимся к гастрольным поездкам по нашей области. «Над светлой водой» В. Белова, «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Дачный роман» Б. Рацера и В. Константинова — вот спектакли, которые увидят сельские зрители. Авторы этих пьес не нуждаются в особых рекомендациях, и все же мне хочется сказать об их произведениях несколько слов. В нашем театре впервые поставлена пьеса В. Белова «Над светлой водой». Спектакль выдержал несколько сезонов. Это говорит о его определенных достоинствах. В нем сменилось множество исполнителей. Спектакль как бы «омолодился». И в то же время предпринята попытка переосмыслить его, сделать глубже. Новые исполнители в немалой мере способствовали этому.

Э. Рязанов и Э. Брагинский известны многочисленной аудитории телезрителей по кинофильму «Ирония судьбы, или С легким паром!», получившему Государственную премию СССР. Проблемы, затронутые в пьесе «Родственники», на наш взгляд, найдут отклик в сердцах сельских зрителей.

«Дачный роман» — спектакль о проблемах отношений старшего и молодого поколений в нашем современном обществе в век технической революции. Речь идет о долге, нравственной ответственности перед коллективом.

Одновременно наш творческий коллектив предполагает оказать помощь сельской художественной самодеятельности.

Б. А. Фоличев, актер: Мы, артисты, с нетерпением ожидаем встреч с хлеборобами. У них напряженная пора, идут весенне-полевые работы, и как важно порадовать земледельцев в короткие минуты отдыха хорошим спектаклем!

Я буду выступать в спектакле «Родственники». Замечу, что он пользуется у сельских зрителей неизменным успехом. И не только потому, что злободневен. Каждый раз исполнители стараются внести в свои роли что-то новое, понятное людям, полной раскрыть грани создаваемых образов. В этом и состоит творческий труд актера. Итак, через несколько дней гастроли. С радостным чувством готовимся мы к ним, отчетливо понимая, что надо сделать все, чтобы сельский зритель остался доволен.